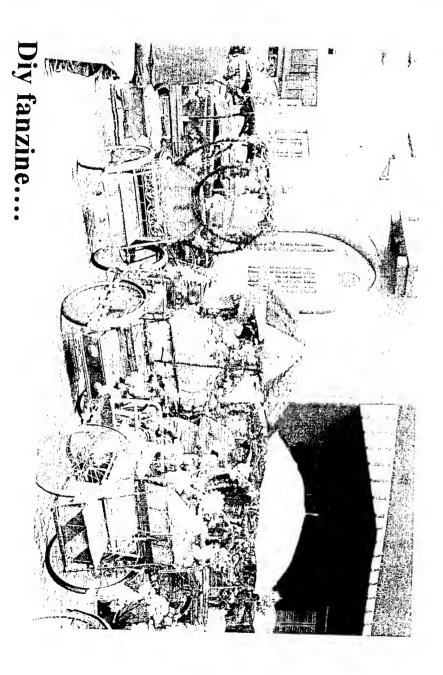
BEBAL ZINE ISU #1



bebal zine isu pertama. INTRODUKSI

PENGEDARAN seliap individu atau distrož dry yg benninar untuk mendistribusi zine ini boleh menghubungi aku di alamat tertera bagi mendapatkan flat copy zine ini untik urusan distribusi Akii cuba untuk menberikan flat copy yg terang dan jelas hagi memudahkan kamu memfotokofikan semula untuk urusan pengedaran hasil jualan zine ini kamu boleh gunakan untuk aktiviti diy di tempat berhampiran kamu atau dgu kata lam komunin di sekitar kamu tak kiralah di mana punharga jualnya adalah amga 2002 supe mengikul nilai matawang syslem ekonomi di tempat kamu ya diharapkan agar kamu tidak menjual lehih mahal dan menibebankan benefit hukan keun tungan ya



KONTRIBUSI

Aku amai mengalu2 kan kontribusi kalian Harap dapat email aku untuk selanjutnya

Semua org boleh menghantarkan demo atau ape saja material band2 sekitar tempat anda yg beretikakan diy dan tidak mempiniyat unsur? yg dibenci untuk direview dalam zine ini sila hubungi saye di alami email bagi mandapatkan alamai untuk proses penghautaran

Memandangkan lewat ini saya tidak pinnya sebarang akinat tetap,nedium komunikasi yg geling indah adalah email sebarang pertanyaan unluk zine uri holeh diajukan ke alamat mel elektronik azizi grindcore@yahoo'com'juga anda boleh add saya di



myspace teruslaju@hotmail.com

KOMEN+KONTRIBUTOR

Segala komen dan sebarang bahan untuk edist berikutnya boleh dikirimkan kepada saya menerusi alamat email anda juga boleh menggunakan alamat "snail mail" sila hubungi saya menerusi email untk sebarang pertanyaan...KEEP DIY ALIVE...

Kami menolak kontribusi yg mempunyai unsur2 yg dibenci harap kalian semua maklim unsur2 yg layak di tong sampah kan oleh pihak editor ya



Outro....

Membuat zine bukanlah suatu kerja ya muda,ianya ainat meujerlukan komitmen ya amat padu. Tambahan pula bagi mencari idea untuk dituhs pada setiap muka surat untuk tatapan pembaca.Rata2 diantara kita begitu pandai mengkritik sesuatu produk tetapi tidak cuba untuk memberikan reaksi pada individu tersebut supaya memperbaiki kesilapan ya mereka lakukan. Aku benar2 mengharapkan kalian di luar sana dapat memberikan reaksi terhadap publikasi iniDan, sekali lagi aku mengharapkan kontribusi dari kalian semua. Diharap agar kamu dapat berkomunikasi dgu aku. Untuk isu seterusnya aku cuba untuk menyiap kaunya dari empat bulan akan datang dari zine ini dikeluarkan. Sebenarnya aku pun tidak boleh menjanjikan apa2 untuk isu seterusnya kerana mungkin aku akan sibuk malas kekeringan idea dan alasan2 sinonini ye kamu biasa dengar dari manusia lainHuhuuu...macam berkias sangat lak.Untuk "coucern" pada sesnatu makalah diy bukanlah satu kerja ye mudah. Aku lihar rakan2 kita dari luar Negara begitu bersungguh2 dalam menerbitkan bahan bacaan untuk komuniti diy mi.Libatlah pada zine2 yg bebat seperti short+fast loud.Lucidity.Hell and Damnation(sekadar beberapa contoh) yg bersungguh menghasilkan setiap isu baik secara bersendirian mahupun secara kolektif. Sebenarnya faktor utama adalah kemalasan, Bila dah malas segalauya akan menjadi berat untuk dilakukan dan sememangnya pembikinan isu pertama kali ini pun beberapa kali tertangguh kerana faktor malas ni. Pada awalnya juga ada beberapa individu yg berkeinginan menjadi kolumnis dalam zine ini.Aku telah betanya beberapa kali tetapi seolah2 mendiamkan diri sahaja.Mungkin kerana mereka kurang yakin pada zine ini taupun mereka sibuk dgu kehidupan mereka. Aku tidak kisah tetapi sekurang 2nya berilah aku informasi agar aku tidak terus menanti dau terus menanti bagaikau menanti buah rambutan mengeluarkan emas. Tetapi tak mengapalah, apa yg boleh aku katakana. Diharapkan selepas ini akan individu yg sudi memberikan koutribusi dan jika tidak ade jugak aku tidak punya masalah untuk meneruskan publikasi ini Aku ingin mengingatkan kalian bahawa zine ini adalah memenuhi citarasa aku dan aku tidak akan ambil pusing cakap? belakang mengenai cara penulisan atau apa saja mengenai zine ini Aku memerlukan "feedback" tetapi bukanlah feedback berlagak bagus,berkata tanpa berfikir panjang dan sebagainya yg aku akan tong sampahkan.Komunikasi bukanlali sampai tidak menghormati bak individu.

Yup,aku rasa cukup sampai di sini uutuk peuutup. Jumpa lagi di isu ke dua. ALL THE ZINE EDITOR, LETS RIOTHIBHIBHIB

Kolum editor, si buni ini

Sehenarnya ape yg aku ingin bual bicara kali ni adalah pasal dis dim seene incal.

Sebenarnya lewat ini aku amat muak dan keadaan dalam komuniti local adde sesetengah pihak ya begitu gah berkompang perihal yg mereka masih iagi teguh dan utuh den etika diy tapi dalam masa yg sama bersepakat den korporasi besar yg semua sedia maklum tujuan murni mereka adalah utk bisnes membuat lebih hanyak wang dan lagi hanyak wang ...seadanya wang untuk dibawakan untuk memperoleh lebih banyak wang usahlah dibemburkan peribah revolusi2 ataupun pernbahan ya ingin kamu luahkaa dim lirik kerana mereka tidak akan mengambil peduli atau ambik pori langsung asai kamu menbuatkan mereka memperoleh keuntungan semaksimum mungkin juga terdapat2 sesetengah kugiran mengenakan protocol itu dan ini niengajak kugiran mereka bermain di sesuatu tempat secara jujurnya ichih haik dibuang saja perkataan HARDCORE pada kugiran@label kamu itu kerana tidak ada gunauya lagi menjaja hardeore kerana lanya sudah jadi satu cabang hisnes kewangan lupakan perihal main untuk suka2 kerana sekarang kamu mahu bikin wang ye lebih banyak hagi bagi memenuhi permintaan mereka bicara mengenal diy sebenarnya memang tidak mencukupi satu zine tapi secara perihadi aku berminat dan scene kerana sulidarity dalam seene diy ini jugak maksud aku semuanya berlandaskan minai ala macam kau minat dan sorang awek@balak kamu pasti akan herusaha untuk mendapatkannya dan kamu akan berasa sernnok bija sudah mendapatkannya semuanya adalah berlandaskan minat di keseronokan dim kominti bersama2 rakan2.kominiti diy juga mengajar aku untuk aware atau peka den keadaan sekeliling sebenarnya jika dilihat dari pandangan masyarakat mungkin ape yg kamn lakukan adalali amat betentangan dgn eorak kebidupan normalye lah dgn alunan muzik bising(pada mereka), cuhalah bagi seorang peminat artis pop mendengar Disclose ape pandangan mereka? hehehhe...tapl ini semua minat kan?tak kiralah ape juga persepsi kamu akan tetan den minat kamu.Ye menarik mengenai komuniti ini adalah jalinan persahahatan,band yg sanggup datang janh utk bermain di mane2 lokasi mahupun di studio kecil yg bersauna dgn erowd yg masih boleh circle pii walaupun ruangnya amaj kecil sekali,disinilah semangat dan di snilah jiwa kita komuniti div tidak punya hoarder antara sesame, biar dimana pun lutar kamu, kita semua suma, yesh aku amat meneintai komuniti ini tapi aku amat jelak bila ade yg sudah knimersial tapi masih mahu berkompang mengenai diy,buhu... jika diimbas kembali mengenai komuniti local ianya mula memberikan impak seawal 93 lagi pada masa iu aku masih di sekolah rendah bila ade saru rekod label diy bertapak tapl pada masa tu aku masih sekolah rendah lagi, huhuh dan jika dilibat pada harini komuniti punk/he local amat rancak den pelbagai kugiran bermain musik ye pelbagai ye di luar dari arus perdana dan network seantero dunia walaupun masih ade label2@kguiran dari eropah mahupun us masih lagi prejudis pada komuniti punk/he di asia tenggara ini kerana masalah sesetengah individu yg tok bertanggungjawab merip off kugiran2@label dari sana dan jika dilihat pada situasi di komuniti pada hari ini sedang cuba diekspjoltasi oleh2 pihak ya ingin mengamhil kesempatan nntuk mengeksploitasi knmuniti bii atas alas an mahu memberikan pendedahan kepada kugiran ini kepada aros perdana Sudah lah holeh pergi jahanam sama kata2 mereka dan aku ingin ucapkan selamat berjaya kepada kugiran2 punk/he yg sudah mula menjadi produk? berkualiti mtv untuk diperdagangkan juga pada kugiran? vg menjaja diy dan bermain di persembahan? vg dijnyakan oleh pengamal2 arus perdana nah!semoga anda herjaya menjadi bintang rock terkemuka tanah air suatu bari nanti ye..harap2 begitulah kan?peh.aku macam marah jerk an?mungkin sestengah orang akan merasa berbuju atau melahelkan aku berjapak hapus sanpat berbicara sogi2 etika ini mungkin juga aku akan dilabel tidak menghormati hak anda untuk tidak berada dim komaniti diy atau tidak anti mane2 pihak yg ingin ke arus perdana? Cuma aku amat berbulu bila mereka berkompang perihat2 komuniti diy dan betapa gabuya mereka dan bardcore gampangnya..ptuib!!!cukup memualkan sekali hiia bienra son 12 sebegini. Dgn hardenre2 daneing yg senkan seperti helifest dan pada gig2 erust sekalipun terdpat sebilangan individit bebal menggayakan tarian tendang menendang tumbuk menumbuk atau lehih dikengii sebagai violenge daneing moshing keras ini dapai dilihai menerusi konsert2 besar seperti hellfesi hiasanya dipayakan oleh belia? hardcore tough guy ,bahkan di sini juga terdapat si borol berpakaian sendat perasan tough guy la kononnya,huhis... yeah...jika ini hardcore yg mereka cuba terapkan rasenye tayak saja ditunjuk jarl tengah kepada mereka. Usah berkompang lagi soal DIY jika segala ye kamu praktikkan hari ni adalah untuk bisnes usah kau bicara "zaman kegemilangan" (geli slak istilah ni!!!)masa lalu korana kamu sekarang herkiblatkan komerslalisasi behe...yer,aku masih meminati muzik arus perdana yg aku minat tapi aku tidak akan menjadi consumer barangan yg tidak asli behe, yer,aku maslh percaya yg perkongsian idea itu adalalı irgal dan hak cipta itu menghadkan kereativiti.Jika semua umat manusla bersepakat berkongsi idea dan mempraktikkan kehidupan secara kolektif maka aku amat yakin yg dunia tidak akan musuah angkara peperangan,tangan? rakus manusialah sebenarnya ya merosakkan ala ini seringkali kita dikompangkan ya ini semua angkara fenomena ya luar biasa aka pelik vg diluar normal tetapi sedarkah apakah ye menyebabkan segalanya menjadi diluar pola putaran normal?jika bukan manusia siapa lagi vg harus dituding?adakah lkan kelah ?monyet mahupun pokok ramhutan di depan rumah aku ini yg harus dipersalahkan?oh..tidak sama sekali johu...mereka tidak mengerti dan mereka banya mampu melihat dan melarikan diri bila habitat2 mereka diceroboh dan dirobohkan atas nama pembangunan oleh manusia2 rakus herbontotkan keputingan mahu membuat lebih banyak wang dan keuntungan bagi memenuhi keliendak kehidupan 'material dan inilah sebenarnya kebenaran yg heriaku bila cuaea inar biasa menyelubungi alam dgn kepanasan melampau salji yg turun melampan dan juga hujan yg turun melampau, hubub begitu banyak rungutan yg aku hamburkan dan manuskrip susulannya terletak pada tangan? manusia itu sendiri tepuk dada, mulakan berfikir apakah ye mampu kita lakukan sebenarnya?kita hojeh lakukan sesuatu dan kita perlu lakukan sesuatu,walau sebsar yarah pun penglibatan kita dalam mengembalikan alam ini di tampuk normal janya amat diharpai oleh seekor ayam jantan mahupun secekor harimau belang yg tergusar2 keranzihabistatnya sudah hilang serinya.Dan adalah amat tidak menghairankan jika lewat ini kerap kali kedengaran peribal haiwan2 mengamuk dan memusnahkan ter nakan penduduk. Tapi seperti haiwan terselint akan divalahkan kerana bertindak liar Tetapi ya tidak ditoniolkan adalah mengapa baiwan tersbut bertindak liar Situasi hari ni rumah manusia sekalipun diruutuhkan dan jentolak2 tanapa simpati aptah tagi dan hajwan2 "yer,inilah reality kehidupan sekarang di urana ketamakan dan kerakusan mengatasi rasa simpati apatah lagi dgn iganan hit2 kertas bernilai semenjangan mengaburi mannsia dari memikirkan rase simpati dalam diri mereka 2 juh. sama2 kita renungkan mengenai peribal kehidupan hari ini ye rata2 semakin terhimpit dan juga semakin tergusur dihambat behan2 kehidupan ye semakin liari semakin rakus mencengkam normality kehidupan manusia dari segenap pelusuk lokasi

BEBAL ZINE ISU PERTAMA

Hi. apa kabar kosong aku...dibarapkan anda semaa berada dalam keadaan sebat sejahtera hendaknya.hehe... bagaimana kehidupan anda lewat ini?ada sabahat?se;amat dating ke zine komuniti isu pertama dari ruang lingkup dan mungkin juga terlangkup dari kepala banyak perkara menarik dalma kehidupan kalian?aku harap hidup kalian ceria2 sahaja tehenarnya aku tidak iahu ape vg hendak aku bidearakan dalam ruangan pembukaan ini.sehenarnya idea antuk menghasilikan zine ini telah hama aku peram sejak tahun lepas lagi tapi memandangkan aku xpunya kemudahan pe di rumab aku terpaksa menanggubkannya aehingga saat ini aku mampu mendapatkan sebiji pe yg telah lama aku idamkan...hehehe...tujuan utam pembikian zine bii adalah tidak lain dan tidak bukan adalah sebagai satu medium bacaan dim komuniti di tempatan memandangkan lewat ini kemunculan zine2 dim komuniti tempatan holeh dibilang dan jari berbanding masa2 yg lalu.

Adalah diharapakan agar fenomena ini akan berubah, heh masih letak harapan ke?hahah, ildak salah meletak harapan bukan?huh!aku meletak harapan agar kalian berpuas hati dgn isu kali ini.dgu laypout yg tidak menyenangkan bagi sesetengah pihak sememangnya aku dim proses helajar nak huat layout ni tapi setidak2nya aku berpuas hati kerena berjasa menyiapkan zine ini pada waktu yg ditetapkan, secara peribadi aku amat mengharapkan maklum balas dari rakan? di luar sana untuk aku menjadikan zine ini satu medium komunikasi untuk semua terutama kumuniti local menjadi editor untuk makalah zine seperti inf sudah menjadi minat aku sejak mula mengenali komuniti diy ini sememangnya zine juga merupakan satu alternative komnnikasi selain dari bermain dgn kugiran dan membuat rekod labei. Realitinya sekarang ni ramai 19 sibnk sgt dgn myspace termasuk juga aku yg punya laman myspace tendiri,memang hanyak menfaatnya nye myspace ni nntuk dieksplnitasi, diulangi EKSPLOITASI oleh rakan diy hagi memberitahu aktiviti rakan komuniti di sekitar tempat anda myspace juga boleh menjadi medium untuk mengenali lehih banyak kugiran? dari luar mahnpun komuniti loeni itu sendiri selaln itu bagi yg single bnley gak kenen? awek? dim myspace ..hahah.baik dari diy mahupun komersial,masing? punya page myspace tersndirlso ape lagi pandai2lah nak menggunakan akal anda di kepala bukan di intnt tu aku juga terbaca ade juga yg ambii kesempatan menggunakan myspaee untuk mencari mangsa pemuas nafsu.ape lan biisuk punya orang, heheh, memang myspace memainkan peranan besar sekarang untuk semun rakan 2 diy, tapl x bermakna vg tade laman myspace tu tak boley herkomunikasi.email dan website juga nmasih boleh memalnkan peranan juga semua medium masih memainkan peranan masing2.semuanya terpulang pada Individu itu sendiri hagaimana untuk memanfaatkannya tepuk dada tanye selera,mahu makan ape?mee goreng triple?maggi goreng double?ade duit semua holey jalan beh..hehehhh.berbalik pada zine inl pulak yer.untuk seperti biasa akn mennyediakan ruang biasa yg boleh didapati dari mane2 zine seperti review,kolum,artikel dan aktiviti seputar komuniti tempat akn sendirl.sesungguhnya...phewitt!!!aku amat mengharapkan agar2 rakan2 dapat menyumbaagkan scene report di tempat anda utk aku siarkan dim zine ini supaya rakan2 yg lain dapat mengetahni aktiviti2 diy yg herlaku di tempat anda terutama 2 tempat2 yg rare dan jarang diamhil peduli aktivitl rakan2 komuniti di situ.so apelagi amhil pen dan mulalah meneanang idea untuk kita kongsikan hersama atau huka pc aada dan mulalah mensip dan nbagi mereka ve punya akses internet mulalah menghantar email pada aku untuk kita kongsikan hersama 2 aktivit 12 kallan untuk dikongsi hersama pembaea zine ni, wah begitu tinggi sekali harapan ye aku sandarkan pada kalian..hehehh.yeali..memang itu yg aku harapkan sehenarnya,kadang2 kala aku terpfikir untuk kemhali pada masa zine2 set meriah dalam komuniti local.tapi itu semua sudah herialu dan tak guna lagi dikenangkan "beheh?hetu ker tidak

herguna??mungkin juga kot?entah laa wei ,aku pun tak tahu nak komen ape2, boleh fikir sendiri kan? READY TO AIM FIRE?HAHAHHA...

KEHIDUPAN SELEPAS KELAM-KABUT

Isu terakhir ketam-kabut newsietter adatah bilangan ke 20 dan ianya aku tak dapal "Photostat" atas alasan aku mula hendak mencanangkan zine yg telah aku idamkan.Cuma yg menjadi batasan aku adalah untuk pergi ke kafe siber utk menaip bukanlah suatu yg aku mampu utk modal pergi ke sana dgn duit minyak+kos penggunaan memandangkan cc agak jauh gak yg aku rasa kos ulk pergi ke cc tu jugak menetan rm1 utk belanja patrol dan rm1.50 pergi dan balik sekiranya menaiki bas.Setelah dpt bonus hari raya yg lepas aku tak berfikir panjang lagi untuk mengangkat monitor pc memandangkan cpu aku sudah dapat dari sepupu aku dgn harga rm100 sahaja.Setidak2nya aku berjaya memiliki pc sendiri memudahkan aku utk menaip,layan anime,movle,hental dan sebagainya.huhuhu.

Keinginan aku tuk terus menulis sebenarnya masih linggi tambahan pula masa sekarang ni komuniti lokat sangat kurang gile dgn bahan2 bacaan berbanding beberapa waktu dahulu

.Dan aku rasa editor? zine di Malaysia ni boleh dibilang dgn jan.Aku harap situasi ini tak berpanjangan kerana aku sangat berharap akan munculnya lebih ramai editor zine dalam komunti tempatan.Kita punya banyak band dan rekod label juga dan bertambah Cuma bahan bacaan sahaja dah kurang.MELAKA:ada apa dgn Melaka?

Rata2 ramai yg dah quit scene kat sini.Banyak rakan2 yg selalu chill out dua-tiga tahun yg lepas sudah berubah.Macam2 alasan yg aku dgr.Dan yg paling setatu aku dgr adalah kerja dan factor mengejar harta.Ada Juga kenalan yg minat lagi tapi malu nak mengaku lalu dikompang pada aku certa2 jaman dia aktif dahulu.Sudahlah,aku cukup muak dgn atasan kamu tu.Dulu crusty tepu sekarang jadi pengkonsumi tepu produk multinasional.Sudahlah jgn citer tagi pasal scene dgn aku.

Aku berbulu laa..huhuhu.SESI JAMMING RINGKAS: Sebenarnya ni adalah port baru persembahan DIY kat sini Kitorang bikin show 2jam jer Band pun dalam 3-4 band. Nak buat gig kat sint jgn harap taa So,pada band2 diy.lngat diyll!yg nak main kat sini boleh hubungt aku Kitorang boleh bikin jamm session kat korang Pastu boleh pergi jalan2.Abang debik sama Fasha sandha boleh bawak korang jalan2.Amacam berani?Kat tempat ni jon harap sound sistem yg best macam kat Paul Ptace atau kat Countach. Tempat ni studio kecil dan sempit boleh muat dim 30org jer Sauna dan tentu punya bile korang dah start mosh Tapi fun memang ada punya.So camner?Ready to hit our hometown? Antara band yg pernah main kat sini iatah Suaram, Kah Roeh Shi, Langgarxlari, Mynight ville etc Satu ayat yg paling aku suke adalah dari saudara Akhdan dari kugiran Suaram ketika mereka bermain di sini "TEMPAT YG KECIL BUKAN ALASAN UNTUK TIDAK MELAKUKAN CIRCLE PIT.KERJA DAN KERJA:Lepas aku habis belajar aku sempat bekerja dalam bidang yg aku belajar dahulu.Dari kilang sampailah ke tapak pembinaan tapi tiba satu tahap aku berasa bosan kerana hamper setiap hari aku terpaksa bekerja(juga dipaksa untuk kerja lebih masa) tanpa ruang untuk aku menghargai kehidupan aku seperti

chill dgn rakan2,pergi travel ke tempat orang dan mengunjungi persembahan2 DIY.Bita ade kuar iklan sebuah hospital swasta kat Melaka aku terus anto resume berbekalkan kelulusan Spm aku.Wataupun gajinya tidak mencecah empat angka seperti aku kerja kilang dulu aku tetap berpuas hati kerana punya banyak masa untuk aku jalankan aktiviti2 yg aku suka.Setidak2nya aku masih mampu untuk membantu parents aku sedikit sebanyak.Sememangnya aku memang tidak boleh blah dgn kehidupan yg memperhambakan diri pada kerja.Cukup sekadar ape yg mampu utk menanggung kehidupan aku.Kau kata aku tak opomis 7Peduli ape aku

D-BEAT SELUAR KETAT-Lewat ini aku memang suka dgr d-beat.Aku pun tak tau kenapa.Dari yg ktasik macam Anti Cimex,Rojoitus,Moderat Likvidation etc. sehinggalah ke band yg modern d-beat/crust seperti M-40,Assasination,Wolfbrigade,Disclose etc. Yg pastinya aku seronok dgn ape yg aku suke sekarang.

MYSPACE:Mesti kau pun ade page myspace gak kan? Muta2 aku buat page myspace kepta aku teriikir utk kenen2 awek2 denyut kat situ tapi nampaknya tidak berapa berjaya sangat mungkin sebab aku ayat tak power tidak kacak(geli siakl) dan mungkin jugak aku x punya kekayaan.Huhuuh... ape aku melalut ni.Tapi jepas beberapa ketika aku lihat myspace berkembang menjadi satu medium komunikasi utk dieksploitasi oleh anak2 punk/hc seantero dunia utk berinteraksi antara satu sama lain.Lihatlah dari kugiran dalam Negara mahupun luar Dari indie rock sampailah grindcore cucuk jubo semuanya ada page myspace tersendin.Semua sedia maklum yg Rost Rusself tokey Fox tv tuan empunya Myspace ini.So.pandai2 laa korang.Seperti yg aku katakan tadi kita eksoloitasi bukan kita dieksploitasi.Pandai2 lah nak hidup john.

KUCING AKU BERANAK: Ape yg aku nak ceritakan ni memang takde kena mengena dgn hc/punk langsung tapi aku harap ade sesuatu yg korang akan dapat bila membaca ape yg aku tulis ni.Baru2 ni kucing aku rid berjaya melahirkan 3ekor anakt api sayangnya seekor jer hidup dan aku namakannya tar-tar. Sungguh cute kucing ni.Bewarna. kuning dan keputihan. Apa. yg. aku suke kat tar² ni adalah keberanian dia menghalau ayam² yg cuba mengganggunya. Semangat seekor kucing yg comel ni begitu membanggakan aku. Apatah lagi kita sebagai manusia perlulah berani dalam menghadapi liku² kehidupan yg semakin hari semakin menghanjin nurani kita.

KEGILAAN PADA ANIME:Sejak dah ade pc ni hamper setiap malam sebelum tidur aku akan manonton anlme sebelum tidur.Aku memang into arime ni sejak aku kecil lagi.Dari zaman macross,pepsoeda hingga pada Doraemon dan Oragon Ballz sampailah sekarang Naruto dan Bieach. Aku memang suka melihat jalan cerita walupun kebanyakannya tidak logic langsung tapi pengajaran dali nilai2 kemanusiaan yg ditonjotkan benar² membuatkan aku bertikir panjang.Setiap siri anime yg aku tonton aku cuba untuk menghayati initipati jalan ceritanya.Kadang2 aku tersenyum,sedih dan juga ketawa sendirian.Tetapi aku masih berhadapan persepsi dari kenalan terdekat mengenai kejilaan menonton anime adalah seperti anak2 sekolah

4) BERCAMBUNG PAGE 18

rendah.Aku tidak ambil peduli langsung apa persepsi meraka kerana rata2 ahli masyarakat beum terbuka menerima reality sekarang.Hhuhuhuu

SUMPAH SERANAH DALAM KEHIDUPAN

Boleh aku katakan setain dari masakan asam pedas dan teinpat2 bersejarah,Melaka juga terkenal dgn bahasa yg dianggap kasar bagi sesetengah individu yg tidak biasa dgn pertuturan masayarakat di sini.Bolehlah aku katakana yg ini sudah menjadi satu budaya yg telah diamalkan sejak zaman dahulu kata laqi.

"wei lahanat,dah lama tak nampak kau?Aku ingatkan kau dah mampus?"

Wei...cilaka.Ape kau buat tue?Nasib kau tak mampus.Kan aku dah cakap macam ni...."

Ini adalah sebahagian petikan ayat yg aku dengar hari? Secara penbadi aku tidak berminat mengamalkan pertuturan seperti ini, Tapi terpulanglah pada individu. Aku tidak mengahalang mana2 pertuturan yg kamu ingin bicarakan. Yg penting adalah satu toleransi yg menyenangkan kedua2 belah pihak yg ingin bertoler ansi supaya tidak menimbulkan perbalahan jauh sekali ingin menimbulkan pergaduhan sesame mereka. Asal kedua2 pihak berpuas hati dgn apa yg ingin dibicarakan itu sudah cukue enak.

KELAM-KABUT DISTRO-Ini adalah distribusi barang2 diy utk rakan2 komuniti lempatan.Distro ni lebih menumpukan kepada stuff2 dari tempat yg rare dan jarang didengar oleh rakan2 diy di sini.Distro ini tidak menetapkan sebarang jenis klafikasi muzik dalam distribusinya yg penting ianya tidak fasis.rasis dan seangkatan dgnnya.Distro ini lebih menumpukan rakan2 punk./hc dari Negara dunia ke 3.Aku cuba utk membawa stuff band2 dari Negara yg jarang kita dgr kewujudan scene di tempat mereka dan juga rakan2 punk Negara dunia ketiga.Sesiapa yg berminat bolehilah email aku atau komen jer kat myspace utk urusan list Aku tidak dapat menyediakan Ist kerana kebanyakan2 stuff adalah limited.Up the punks!

PARCEL/BUNGKUSAN LUAR NEGARA-Ramai rakan? berkata adalah berisiko utk menggunakan alamat tempatan bagi penghantaran stuff? dari luar.Pada mulanya aku pun sudah membuat keputusan utk menggunakan atamat rakan dari kota singa tapi lepas mendor saranan saudara Aizu blackxkonflik aku terus tak jadi.Dia kata yg penting kena registered parcet tu.Aku pun try laa.Temyata tindakan "berani mati" ini sebenarnya selamat tetapi bergantung pada care packaging mamat vg send barang kat kau ni Kalo packing cantik memang boleh "cover line" tani kalau packing crusty memand begisiko utk dicek kdn.Ada beberapa surat aku kena gk buka kdn,tapi buat masa ni segalanya ok jer Hrap segalanya kan terus ok selepas ni.Kalu kantoi jamm laa dah laa nostage mahai Peh, memang berbulu aku.

MAPLAY DAOD DAN KEGILAAN KETAWA KUAT2

Maplay daod memang port anak2 hardcore lepak.Boleh dikatakan setiap malam minggu keitorang akan chill out kat sini utk berkongsi pengataman hidup seputar kehidupan.Ada yg kelakar,emosional dan juga sedih.Tapi kebanyakan cerita kelakar laa..Diselangi dgn lawak bodoh yg kadang-kala keterlaluan.Dulu selalu lepka maplay Subaidah tetapi memandangkan Daod dah pindah hang tuah mail dan kapasiti makananan kat daod agak banyak dan the dia pun gelas besar berbanding tempat lain so kitorang pun chill kat Doad.Bagi band yg dtg maia kat sini boleh lepak kat hjh mona asam pedas.Kita kena teteliheheh..Dan chill out sampai lebam!!

- INI ADALAH SENARAJ MAIN UTK ISU PERTAMA: BIROFLESH-mongo musicale THEMA ELEVEN-feed your beast HOT CROSS-"fatefully" song ANT CMEK's scandanavian jawbreakers KAH ROEH SHI.-"live" MARJINAL-double tape Predator DAHMER-ail LOA-LOAT RENCHER-split cd CARNAL DIAFRAGMA-space symphony around us OSMANTIKOS-burn ail the order cdr

Laporan sesi jamming ringkas bahagian pertama... Kali terakhir diadakan persembahan anak2 div di melaka selngat aku adalah pada thn 2001 vo dibawakan oleh produksi hardcore 172 records yg mana sekarang ini produksi tersebut sudah bertukar kepada 172entertainment vo mane utk hiburan semata2.hasrat utk menganjurkan persembahan anak2 di sini telah lama diperam oleh kerana masalah venue dan juga keadaan persekitaran, akhirnya setelah berhempas pula mengusha sebuah studio di sini satu persembahan anak2 diy berjaya dianjurkan dgn kerjasama rakan2 diy di sini.Studio kecii ini terletak di melaka raya telah menjadi tot beriangsungnya acara pada tanggal 26/11/2006.acara persembahan bermula pada jam3 dgn dihadiri oleh kira2 40 rakan diy rata2 dari kawasan setempat terutama dari melaka,muar ,rembau dan luga seorang "punk traveller) dari jepun.sAYA sendiri tidak menyangka kehadiran rakan2 meman

dangkan masih lagi dgn suasana hari raya pada ketika itu.Persembahan dimulakan don kugiran dari hometown sendiri laltu FIXATIVE.ini adalah persembahan kedua mereka setelah persembahan pertama di klang Stahun vo lalu.Mereka kembali semula dgn 2iine up asal dan pemain gitar baru menjadikan mereka 3 piece band.kamu boleh jawati mereka di www.myspace.com/fixative.Ternyata mereka bermain muzik grind yo laju dan mantap mungkin seperti abstaln dan sentuhan thrash.tTidak halranlah pada petang Itu mereka juga membawa cover dari Heilmation.mereka membawakan lagu2 yg amat dahulu.ternyata grindcorel.Sayangnya saya tidak menyaksikan sepenuhnya persembahan mereka...kerana...mengambil...kugiran...yg datang.Setelah selesai persembahan mereka kuqiran berikutnya mengambi; ambil alih persembahan datangnya dari rembau,negri sembilan.Mereka datang menalki skuter walaupun tersangkut di lebuh raya kerana hujan.Begiru komited sekall kugiran ini bagi menjayakan persembahan diy yg amat kecii di tempat yg sangat semplt ini.DAIGHILA memainkan muzik emo viblence seperti raeein yg sangat enegetik.Kelihatan gitaris mereka begitu heraksi dgn aksi2 liar seperti kugiran Dilinger Escape Plan.Persembahan yg amat bertenaga ini membuatkan crowd sudah mula moshing walaupun kondisi tempat ini schenarnya begitu sempit sekail tetapi itu tidak menghalang anak3 diy untuk melepaskan gian ber mosh plt.yeah..sememangnya iokasi

tidak menjadi halangan untuk melepaskan kegahirahan termasuk diri saya sendiri.Setelah selesai persembahan kugiran Dajohila don jagu penutup dari Converge kugiran berikutnya dari Muar Juga sebagi kugiran, penutup persembahan harini iaitu kiumbrahx mengambil giliran.Mereka aktif bermaln persembahan2 div di sekitar lembah Klang.Secara peribadi saya menantikan material mereka.Sememangnya komuniti local punya banyak band yg enak tapi sayang tidak punya material sehinggakan ada band yg begiru aktif bermain qig tetapi akhirnya berkubur tanpa sebarang rillsan pun.lanva amat mengecewakan bagi saye.Berbalik xlumbrah.mereka membawakan irama hardcore sekolah tua yg sarat dgn part nyanyi beramai2 seperti kebanyakan kugiran hardcore sekolah tua yo lain.Muzik mereka amat simple dgn aksi iompat melompat.Kelihatan anak2 sudah mula bermoshing,terbang dan juga circle pit.Persembahan yg amat fun ini amat menghiburkan rakan2 dan diri saya sendiri.Mereka juga membawakan lagu dari kuqiran vitaminX yg baru2 Ini saye terilhat di youtube yo mereka bermain di sebuah persembahan mtv dl brazil.Wah..hebat betul mereka sudah bermain di mtv. Tidak hairaniah jika ada kugiran2 hardcore di sini menjadikan alas an vitaminX bermain di mty untuk mereka menjual diri pada arus perdana, HAHA., Boleh melingkupia sama mereka.Persembahan xlumbrahx berakhir sebagai penutup acara petang itu. Baki seterusnya diakhiri dan rakan2 bermain secara suka 2. Kebanyakan mereka bermain muzik d-beat yg menjadi kegilaan anak muda komuniti iocal iewat ini.Terima kasih diucapkan pada semua shitworkers vo terlibat membantu...menjayakan sesi jamm ringkas bahaglan pertama ini. Terutama pada pihak pissedoff records, kugiran Fixative. Daighila dan xlumbrahx yg sudi hadir dan bermaln juga kepada rakan sekirat yg hadir dari muar,rembau dan juga jepun.Bertemu lagi du sessiyg akan datang.DIY PUNK/HC ALIVE!!

ALCHEMY OF SICKNESS INTERVIEW



DIJAWAB OLEH SAUDARA ENOL....

I)APA KABAR KALIAN'SAYA SUDAH TERTARIK DGN KALIAN SEJAK KALI PERTAMA MELIHAT PAGE MYSPACE KALIAN.SGT BERTENAGA SEKALI MUZIK KALIAN.TENTU SAJA PECINTA GRINDCORE AKAN MENYUKAI KALIAN'YEAH!

VA,khabar baik azizi..Terima kasih di alas pujian kamu...heheheh.Mungkin kami semua masih nuuda dan sihat walafiat.,dan tidak ada di antara kami yg mempunyai sakit kronik,mungkin itu yg membualkan muzik kami kedengaran bertenaga.Kami harap begitulah,semua grindhead di luar sana dapai dengar dan suka dgn muzik kami dan boleh buat kami kaya dgn membeli dema kami...hehe..tapi muzik kanii lidak khusus utk grindhead saja,tapi untuk semua pecinta muzik laju...heheh..laju terus laju...

2)SIAPA SEBENARNYA KALIAN?BAGAIMANA TERTUBUH BAND INI?APAKAH TUJUAN UTAMA PENUBUHAN BAND NI?SIAPA LINE UP DAN APE AKTIVITI KALIAN SELAIN BERMAIN UNTUK BAND?

Kami semua adalah anak muda yg cinta pada muzik laju. hehe. Band ditubuhkan selepas aku dgn gitaris aku sepakat untuk buat band yg main muzik laju. Tapi kat tempat kitarang ni susah nak cari drummer yg nak main laju 23, semuanya nak main lagu yg slow je. Setelah lama mencari kitorang pun jumpe Abang yg boleh main drum dan sanggup untuk main laju dan Daus adik kepada Abang menawarkan diri untuk hermain bass. Tujuan kami menubuhkan band ini adalah sama seperti band? hoʻgrind yg lain. Kami anggap band ini adalah tempat untuk kami mencurahkan Idea kami dan luahkan pada orang? yg dengar muzik kami. Kami rasa banyak benda yg ada kat dalam dunia ini sungguh menyakit mata dan hati kami. Jadi sebab itulah kami menubuhkan band ini dalah Enol-vox. Wan-gitar, Dous-hass dan Abang-drum. Enal masih belajar diluar dari Johor, Wan, Abang dan Daus semuanya sudah bekerja.

3)APAKAH DEFINISI KALIAN MENGENAI GRINDCORE?APAKAH KUGIRAN2 GRIND KEGEMARAN KAMU?APA PENDAPAT KAMUBILA UNSUR HUMOR DITERAP DALAM GRINDCORE SEPERTI KUGIRAN BIRDFLESH?

Pada kami grindcore ini bukan sahaja muzik ganas,keras dan laju tapi apa yg penting adalah apa yg nak disampaikan didalamnya.Pada akulah,buat masa sekarang ni aku suka band Cripple Bastards,Carcass Grinder,Demisor,Proletar,Magrudergrind,Insect Warfare,Birdflesh,Kerenaneko,Mass Separation,Parkinson dan banyak lagt.Pada aku penggunaan humor dalam lirik dan tajuk lagu memang memang ok dan best...hehe..mungkin humor ni boleh diklafikasikan sebagai cakap berlapik..yelah macam sindir orang jugaklah.takkan main sebat je maki terang I tak best lah camtue.Kalo guna humor ni mungkin boleh buat orang yg kita kutuk tu lebih terasa dan sakit hati.hehe...macam orang tua lah pulak.Lagi satu pada aku pengguanaan humor ni pun memudahkan orang yg dengar lagu kita tu ingat tajuk lagu tue.

4)SAYA AMAT MENYUKAI LAGU "WHATS WRONG WITH U".SAYA YAKIN IA TUJUKAN PADA MEREKA YG ANTI DGN MUZIK BISING TERUTAMA GRIND.ADAKAH KALIAN MENGHADAPI KRITIKAN DGN RAKAN BERDEKATAN MENGENAI MINAT KALIAN PADA GRIND DAN MUZIK BISING YG LAIN?

Yup, memang lepal jangkaan kamu. Lagu tu memang ditujukan pada orang yg tak suka deang muzik laju. Lantaklalt kita nak ruin macam mana asal kita tak menyusahkan orang. Tak suka aku tak kisah tapi janganlah sampai nak mengutuk, mencaci, menghina, memfitnah, mengumpat dan mocam-macam lagilah. Sebab aku pernah mengalami perkara nilah, yg aku tulis pasal benda ni. Adalah member tempat aku helajar yang tak suka dgn muzik laju yg aku minat ni, sipa kutuk 2 lagi lagu 2 kitorang, dia cakap main macam ntahape 2. Tapi ada jugak member aku yg tak minat tapi suppori jugak band aku.



5)BERBICARA MENGENAI GRINDAPE PENDAPAT KALIAN MENGENAI BANDZ GRIND YG MEMBICARAKAN PERIHAL PORNOGRAFI DALAM MUZIK MEREKA ADAKAH KALIAN JUGA MEMINATI BANDZ PORN GRIND?

lts ok for me.terpulangiah pada dayo kreativiti diorang nak buat logu yg diorang suka.Pada ku pornagrafi nit u pun adalah satu seni jugak..hhehe.Dlorang dah minat nok buat muzik pasal henda tu.jadi terpulang pada diaranglah.Kalau oku,oku

minat muzik tu selagi muzik tu laju dan tak terkandung benda2 bodoh macam perkauman,diskriminasi..etc



6)DARI ALAMAT KONTEK KALIAN KALIAN EFRASAL DARI KIHAI BUKAN?APAKAH SUASANA KEHIDUPAN DI TEMPAT ANDA SELESA?BAGAIMANA PULA DGN KOS KEHIDUPAN DI SANA?ADAKAH TERDAPAT BANYAK RESTORAN FAST FOOD DI SANA?

Yu, senwa line up berusal dari Kulal Mengikut pendupat akulah, kehidupan di sini agak selesa Tapi dari tempat aku nak perel Kului takde bu, nak perel kena naik kereta sapu ye cul harganya melampau-lampau. Aku pun tak tahulah kenapa syarikat bas boleh lingkup, paduhal hari2 ada orung nuik bas Kehidupan kat Kulai ni takdelah memerlukan kos sura hidup yg tinggi. Mungkin pandapat aka wacam ni sebub uku masih lagi tinggi dengan keluarga aku makan minum aku semua diorang keluurkan duit. Itu ye aku takde terasa sangat kot...heheh...Buat masa ni ye ada kat Kulai ni Cuma KFC dan Marrybrown jer. Mccancer dan Pizzu Hut belum ada, Munekin masu akan datane akan ada kot orung yg buat bendu ni.Sebab mengikut apa yg aku dengalah Kulai masuk dalam senarai tempat yg akan dinajukan oleh kerajaan. Tapi tak tahu yelah ko tau jer lah kerajaan... cerita kat mulut lagi galak dari buat.

7)SOALAN UNTUK ENOLAPAKAH IMPAK FELDA TAIB ANDAK SEJAK MUNCUL BINTANG POP TERKENAL DI TEMPAT ANDA?ADAKAH ANDA JUGA MENNGAGUMI BINTANG SEPERTI YG DILIHAT DI KACA TVAPAHA PENDAPAT KALIAN MENGENAI PERIHAL ARISTOKRASI YG BEGITU MENGAGUNGKAN ARTIS LEWAT INI?

Musa bura2 dulu mensang gila balilah jugak Impoknya. Semua orang start bukak cerita pasal bintang pop tu je,impak ni jugak nampuk puda budak kecik semuanya nak jadi macam bintang pop tu secara tak langsung juga aku mengucapkan terima kasih pada bintang pop tu sebab lepas dia naik, Tuib Andak ni kerajaan banyak bagi bantaan, macam jalan dianik taraf, saluran uir ganti baru etc. Semuanyu tue dan mendadak kerajaan buat lepas kelahiran bintang pop dori tempat aku tu. Kat situ kita dah boleh nampak ye kerajaan memang memilih kalau nak memujukan tempat. Tempat yg tak terkenal susah sikit sebab takde arang 2 ternama yg nak melawat tempat tu. Nak kagam apa sangatluh kat bintang pop tu,kalu nak ikutkan lagi sedap suaru growl aku(hehhehe.angkat bakul nanwak enol?-ed)...Semua tue rezeki dia takde ape pun apa pon yg nuk dikagumkan.Setakat keluar kat tv..boleh blah ar weh. Masalahnya sekarang artis ye takda kualiti pun dijulang-julang oleh pihak media. Artis ni pun bukannya hebat sungat kalau nak diagungkan Pada akulah benda ni buang masa je sebab orang yg agung 2kan artis ni bukun dapat upa2 pun. Setakat dupat terima kasih jer baik tak puyah.

8)APAKAH PENDAPAT KALIAN MENGENAI PERIHAL MP3 DAN DOWNLOAD MENERUSI INTERNET?SEPERTI YG KALIAN MAKLUM,KEBANYAKAN PENDUKUNG IDEA HAK CIPTA MENOLAK DOWNLOAD ATAS DASAR HAK CIPTA DAN ROYALTLAPA PENDAPAT KALIAN?

Untak aku download tue ok jer.sebab akupan selalu download lagu jugak dari internet heheh sekaligus menyalah gunakan internet yang disediakun secara percuma kat tempat aku belajar,heheheh... Aku rasa disebabakan matlamat orung yg main muzik memang nak buat duit yg banyak dari lagu yg diorang main tue yg menyebabakan diorang tak menyokong download ni. Golangan ni pun tuk fikir. jual kurya diarang mahal sangut, sapalah ye nak bell. Doh ada kemudahan dawnload lagu secara percuma baik kita gunakan dengan sebaik mungkin. Pada akulah huk cipta adaluh untuk menjaga kepentingun kapitalis je supuy adiarang dupat semua dult daripadu barang yg diorang jual tu Indlah yg dikatakan dah kayu nak kaya lagi,biar borol perut diarang tu.

9)APA PENDAPAT KALIAN MENGENAI KOMUNITI LOKAL LEWAT INI?ADAKAH KALIAN MENYOKONG SEBARANG IDEA BERSONGKOKOL DGN KORPORASI BESAR ATAS NAMA INGIN MENARIK LEBIH BANYAK CROWD DAN MENYEBARKAN MESEJ?

Puda akulahkomuniti lokal sejak kebelukungna ni ok,dah banyak benda baru yg dibuat.Kami tak menyokong idea yg bersekongkol dengan korporasi besar atas sebab lngin menurik lebih ramai crowd dan menyebarkan mesel. Buat apa sampai nak bekerjasama dengan kapitalis atas sebab nak menyebarkan mesel. Tujuan kapitalis ni hanyalah untuk membaci duti jer, lepas tue dia akan ikai dengan perjanjian yg mengantungkan diarang. Kalau nak tarik crowd ramai lagu kena sedap dan lirik kenalah bersesuaina dgn citarasa crowd lepas tue dah starilah buai benda mengarut yang mesejnya adalah atas dasar nak menarik lebih banyak crowd,lagi ramai crowd lagi banykalah duit ye diorung dapat Jadi mesej ye nak disampalkan adalah mesej ye badoh2 beluka Pada aku,aka sokong ayat ban Dolly Parton "WE PLAY WHAT WE WANT NOT WHAT YOU WANT!

10) "VIOLENCE DANCING"?ADAKAH KALIAN MENYOKONG IDEA KUNG FU DAN KEKERASAN DI MOSRPIT?

Orang yg suka violence dancing ni boleh pergl mampus. Orang pergi gig nak bersuka ria bukan nak belik kepala berdarah-darah,lutut beralih,perut terburai,bauh pinggang hilang..etc."Moshpit is not about violence doncing". Kalo korong nok bergaduh sangat masuklah "wrestling" lepas tue gaduhlah puas 2. Kadang lagu tak bersesuaian pon diorang bantai violence dancing jugak,kadang2 pelik joga aku.

HJAPA BAND GRIND/PUNK YANG INGIN DIREKOMEN PADA PEMBACA?KENAPA DAN MENGAPA?APA SENARAI MAIN KALIAN LEWAT INI?

Kalau ikut akulah, sejak kebelakangan ini aka deangar band Proletur, Agathocles, Cripple Bastard, Parkinson, Unholy Grave dan banyak lagilah sebenarnya. Band2 ye uku sebutkan tadi pada aku ada kelainan dari band2 grindcore mainstream



12)KATA-KATA TERAKHIR KALIAN KEPADA MEREKA YG INGIN BERHUBUNG DGN AOS.ATAU TEMPAT "CHILL" UNTUK MENGETEH BERSAMA DAN ALAMT KONTEK KALIAN?

Bolehlah hubungi kansi guna alamat e-muil ulchemist grind@yahoo.com

dun alamat rumah gitaris aka

291, Jalun Sutera 2.

Tamun Aniaria, 81000 Kulai,

Johor Darul Takzim,

MALAYSIA

Ataupun boleh melwat myspace kami.

Tapi jangun hantar spam pulak heheh....Kami semua kalau lepas jamm chili kai mamak celah Kulai,mamak tue ntemang true,dari aku kecik lagi dia dah ada Harga semuanya murah beb!!

SAMPAI DI SINI SAJA INTERVIENYA.LAST WORD BABE!!!!

Terima kasih sangai kepada Azizi sebub sudi interview band ni(welcome back grindheads!!!-ed). Kepada grindhead di luar sana janganlah lu[a dapatkan stuff kami. Jadikan kumi kaya bolehlah tour sampai Uganda(ko ade stuff band grind dari Uganda tak!-ed)...heheheh..."keep it grind till the end dude!!!"..grind out!!!



ALCHEMIST IN ACTION!!!!

KONSUMERISME DAN PENGARUH KEKAYAAN Kadang2 aku sering berangan utk punya kekayaan dan lebih kekayaan untuk mencapai hidup senang,tapi bila difikirkan balik adakah kekayaaan dapat membeli nilai kehidupan?

"zaman sekarang ni kekayaan mampu membeli cinta"
"kau ni,tade duit mane ade awek nak kat kauli!"

Seringkali dikompangkan kekayaan budi bahasa adalah sesuatu yg beharga lebih dari harta.Namun reality kehidupan hari ini harta menjadi pengukur sebuah cinta.Aku tidak mengatakan semua orang tetapi bedasarkan apa yg aku iihat dan juga alami

"bila kau punya wang barulah lain urusan...
"tiada wang kau say goodbye baby..."
-mariinai-

Pengaruh kekayaan dan aspek material begitu menyenangkan golongan kapitalis ini kerana produk2 "mewah" (pada pandangan mereka) ya mereka hasilkan memberian satu impak besar dalam kehidupan masyarakat moden. Dari mobil mewah sehingga kepada penggunaan telefon bimbit terkini adalah "satu desakan" ya lahir dari impilkasi mengejar keperluan material.

Mengadakan pertemuan di tempat2 mewah dan eksiusif adalah satu kemestian bagi menjaga status dan kelas kelompok manusia tertentu. Tidak mungkin satu mesyuarat aging sebuah syarikat besar diadakan di dewan orang ramai yg menyediakan kemudahan kerusi plastik dan kipas tanpa kemudahan penghawa dingin dan kipas sahaja.

Keinginan untuk manjaga status pada sesetengah individu

Menyebabkan mereka sanggup ikat perut semata2 mahu mengikut desakan material di sekeliling mereka apatah lagi dgn rakan2 di sekeliling mereka rata2 mengamaikan sesuatu yg "up to date"dan mengikut keperluan semasa.Tekanan dan desakan untuk mengkonsumi produk yg dikatakan elit datang dari iklan dan juga pengaruh bintang2 popular yg menjadi idaman mereka.Jangan cuba memesongkan reality dgn alasan kerana ini adalah berpunca dari "pengaruh" i

Jika dilihat dari akar umbi semuanya adalah dari Impak system kapitalisme, Ye, kapitalisma bukanlah "bidadari" dalam kehidupan manusia tetapi umpama "syaitan' yg sentiasa menghisap dan meracun semaksimum mungkin pemikiran manusia untuk mengkonsumi.

'here nothing,see nothing,say nothing"-disharge-

BEBELAN BEBELAN

.......Sebenarnya perkara ini memang banyak dihicarakan lewat ini.Situasi lni memang agak ketara berhanding dgn beherapa waktu yg lalu.Bila mana kita pergi ke persembahan2 kugiran diy kita dapat melihat pelhagai zine dijual dgn pelbagai saiz dari sebesar tapak tangan sampailah ke saiz a4. Newsletter janganlah cakap memang bayak sekali dan kebanyakannya pula diberikan secara percuma. Pada masa itu pulak timbul isu sesuatu zine itu berkualiti atau tidak.Maka ramailah pengkritlk2 dalam komuniti mula menerjah editor2 yg mengamalkan sikap sambil lewa dalam memhuat zine.Dan lewat ini pula zine2 terialu kurang dan holeh dihilang dgn jari Kehanyakan editor2 mula menyepikan diri dan tiada muncul lagl untuk menghasilkan isu2 ve baru.Boleh dikatakan lanya sesuatu yg tandus.Bagai seorang pengembara mencari air di gurun.Kita punya hanyak individu menghasilkan record label tetapi individu menghasilkan haban bacaan amat kurang sekali mahupun di dalam format webzine mahupun kertas fotokopi. Siapa ya harus menuding siapa?Ramai antara kita menyalahkan faktor malas dan tidak kurang pula yg berpendapat editor2 sudab "glve up" kerana takut dikritik sekiranya mengeluarkan kenyataan yg menyentuh sensetiviti dalam komuniti itu sendiri. Tepuk dada Tanya selera. Aku tidak mahu menyalahkan sesiapa memandangkan aku juga bukanlah seorang yg arif sangat pun mungkin holeh juga dilahelkan jahil dalam memberikan opini mengenai sietuasi yg herlaku sekarang. Jika dilmbas masa lalu komuniti tempatan punya -pelbagai--zine --yg aktif--dan "enak" dibaca adalah Broken Vision, Solidaritas, Detention dan beberapa lagi hahan bacaan yg suatu ketika dulu menjadi kegilaan pada anak2 yg into komuniti inl. Tidak dapat dinafikan beberapa faktor vg menjadi alasan situasi ini berlaku.Pertama sekali editor2 zine dahulunya aktif sudah punya komitmen lain seperti sudah sibuk bekerja,bekeluarga dan mungkin juga sudah tidak aktif lagi dalam komuniti ini.lika pada dua-tiga tahun ya lepas mereka berusia sekitar awal 20an dan pada kala itu jugak "darah muda" masih hangat dan semangat musih tinggi dan apa vy didebatkan dalam zinel mereka menggambarkan betapa bersemangatnya mereka untuk berkecimpung aktif dlm komuoiti ini...Namun segalanya berubah setelah kehidupan ditemui, sudah tiha masanya untuk mengejar keperluan kehidunan ayub.lupakanlah komuniti ini dan semua

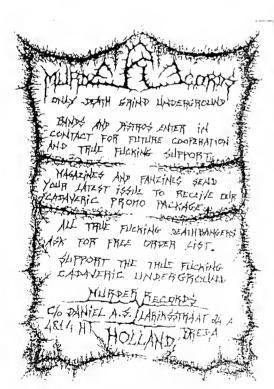
idca2nya.Marilah menjalani kebidupan tanpa seharang rase ambil peduli terhadap apa bentuk idealisme yg membuatkan kepala otak kita berserabut memikirkannya. Hhahahaha....Berani betul keluar statement macam ni nanti aku ladi seperti mereka baru aku tau.Harap2 tidak hegitulah. Aku juga terfikir bagaimana? rakan? di luar Negara masih boleh aktif dalam komuniti walaupun sudah berada pada usia melebihi 30an. Aku bukan nak ageist ke apa Cuma sekadar membuat analogi saje Paling tidak pun untuk aktif Dgn idea2 seperti kugiran Crass vg masih aktif menjadi aktivis masyarakat di Uk sana juga individu seperti Jello Biafra ve menjadi gabenor dan masih lagi memprakttikkan iden2 dim be/punk itu sendiri dalam pentadhirannya.Sebenarnya untuk mempraktikkan atau tidak semuanya terletak pada individu itu sendiri.Sememangnya dunia harl yg berkihlatkan kapitalisme semakin menekan hidup kita sehari2.

Tidakkah kamu nampak yg kita telah terperangkap? Tidakkah kamu nampak yg kita kerja untuk membayar? Bekerja? Sexa, bil.? Dan cukai? Keuntungan pekerjaan ke mana? 4 dakah sumbangan pada kemanusiaan? 4 tau untuk "mencabul" bumi ini? Dan membina senjata pemusnah?

Sarjan Hassan-Can You See?

Sememangnya kita di slol terpaksa hekeria untuk menampung kehidupan dalam sesetengah situasi sesekali kita akan merasa tertekan kerana tidak pinya eukup wang untuk melunaskan bermacam2 nrusan yg serba serbi memerlukan wang. Sememangnya kita tidak akan jumpa system harter dalam kapitalisme.Inilah realiti vg aku dan kau badapi.Sememangnya aku amat tidak hersetuju hila ada sesetengah pihak mengaitkan situasl zaman purha dgn kehldupan hari ini.Realiti zaman dahulu tidak punya matawang rata2 mereka mengamalkan sistem barter laltu pertukaran barang yg mana sayur sawl ditukar den bayam dan ayam ditukar den itik sebagi contoh. Tidak perlu gusar pasal sesuatu kerana kamu tidak dibebankan den kewangan Rata2 masyarakat dahulu bidup dalam keaadaan kolektif yg mana setiap individu memainkao peranan masing2 untuk memastikan setiap individu berasa selesa dgn kehidupan mereka tanpa perlu perebutan kuasa. Dan itu adalah kisah dahulu.





Hello, everyone! Alex and Artein, the collective of Interpretation zine, welcome you. We will try to tell you about punk/hardcore/indie-rock etc scene in Russia. We exactly know that we can't mention all Russian bands and details, hecause we don't know everything and not everything is interesting. So let's get started!

Russia has huge territories, where about 180 different nanonalities live, but only half of Russian territory is populated, large part of Russia is capped by woods and pergelisol. Russia is a federation, which counts 88 possessing equal rights subjects including 21 republics, 7 territories (krais), 48 regions (ohlasts), 2 federal status cities, 1 autonomous region and 9 autonomous ristincts. Federal subjects have large independence with own systems of law, state structures and other features of State. At the same times federal subject don't have right to leave the Federation and can't he the subject of international law. Don't confuse the subjects of Russian Federation with the states in USA, they have other system. Economics of the country is not stable and still has not come to the senses after the breakdown of Soviet Union.

The history of Russian punk/hardcore began after the breakdown of USSR. There was "Iron Curtain" hetween the West and countries of Warsaw pact until that time, and only the minimum of information had reached our country

The scene develops chaotically on all Russian territory. The main cities of punk/hardcore scene are the biggest Russian cities. Moscow and St. Petersburg, but besides Russian capitals there are cities, where local scenes also exist. Unfortunately, there are not so many such scenes, and they are not large as the scenes of Moscow and Petersburg. Russian scene grows up fast on the whithe A lot of new interested people come to hardcore/punk, new bands, lahels, zines, distros appear. Foreign bands start to make tours in Russia and shows take place often.

The problem of fascism and nazism in Russia must be mentioned. A lot of Russian people follow to nationalistic views; there are also people, who are consisted with fascist and rasist views. Skirmishes between fascists and anti-fascists happen often, sometimes it takes place before or after punk/hardcore shows not far away from clubs (sometimes in front of the clubs), where gigs take place. Sometimes these skirmishes end with death. The guitarist of bands Sandinistal and Distress Timur Kucharava was killed by 5 stabs in the neck at the 13th of November 2005. At the 16th of April 2006 Sosha Ruhin was stabbed on the way to hardcore gig. a kid, who just went to hardcore show. Most of shows (especially, in Moscow) take place as "closed" shows hecause of that It means that you don't find any flyers or posters of those shows. Unfortunately, only friends of bands and friends of people, who organize such shows, can visit "closed" shows because of the lack of information. It prevents new people on the time of them just because they just don't know anybody... But anyway it's not slowed down the scene so much, there are a lot of new people and the scene becomes stronger.

Let's talk a little about first Russian hardcore bands. Distemper [Moscow] (http://www.distemper.ru/) played punk/hardcore from the end of 80s. They still exist, but they play ska nowadays. After breakdown of Soviel Union (1991) the first Russian straight edge hardcore band was formed. It was Wheel Of Dharma [Volzhskij] (contact: punchmira@hotmail.com) They started in 1993 and played raw punk/hardcore in vein of Teen Idles and Minor Threat with angry political lyrics. They have some recordings out, the latest records are more hysterical and somehow reminds of Born Against. Several years ago their singer Punch moved to Finland. Wheel Of Dharma still exists, although all members of the band (except Punch) are Finnish. Also at that time another band called The Uusubs [Kirov] (cumlact: Vladimir Rednikov, Vorovskogo 110-173, Kirov, 610021, Russia, http://punk-kir.narod.ru/unsubs.html) was formed. They still exist. They play typical N.Y -styled HC, but also have some more melodic songs in style of H2O / Vision. They have English lyrics what is unusual for Russian bands. They have put out 3 cassette releases so fat: Mind Frustration (1993), For The Strong Youth Only (1998) and live-tape In My City (1999). Step Back was the first sXe band from Moscow. They formed itt 1994 and played hardcore. Another legendary sXe band from Moscow Skygrain was born in 1995. They played new-school hardcore. The first punk/hardcore band from Siberia (and one of the first from Russia) was Curt & The Coutras from Omsk. Another good band from Siberia was Otkaz Ot Nusilia (Refuse The Violence). They played dis-punk/hardcore. In 1997-98 periods B'67, XXX and 095 were formed. B'67 was the first Russian band, which was presented at international hardcore compilation "More Thun X On Our Hands" which was released by Commitment Records in 2001, By that time, B'67 had already split up. Another Russian band should be mentioned. Moscow band Unconform started to play from the end of 90s. They played melodic hardcore. Their first full album "Poisks Schastiya (Searching For Happiness)" was released in 2001 and it was the first serious DIY album in Russian hardcore. They played a lot of shows, including at Fluff Fest in Czechia in 2001. The first Russian hardcore zine was born in Kirov, Its name is PLAY HOOKY! There were printed 13 issues. (contact: Eduard Kircey, PO-Box 456, Kirov, 610014; Russia or dinik@dinikru) As you can see, history of Russian hardcore is not so great, so let's turn to nowadays - autumn 2006

Labels & Distro.

2-99 [Moscow] (http://www.tnyspace.com/299records). I advise this label to all fans of American label Anticon Records and other mixes of hip-hop/indie-rock/post-rock.

Bloodspit! Records [Tula] (http://www.myspace.com/bloodspitrecords; http://www.hloodspitrecords.com/). It is very young label, which released only one record. But it is already started, we sire it will get better and better as it goes on. It should be considered that this label is in the town, where there is no scene at all.

Figurestatis Music [Moscow] (http://www.myspace.com/figurestatic: http://www.figurestatic.com/) is a post-rock/indieical label. This label is run by the drummer of Silence Kit.

Karma Mira [St. Petersburg] (http://www.div.spb.ru/karma miru/news.html Kirill Mhkhailox, PO Box 51, 198332, St. Petersburg, Russia). It is old punk/hardeore/ska label. Unfortunately we don't hear their releases very often, but anyway we hear their sometimes. George makes Russian zine Get Up! besides label.

Monopolka [St. Petersburg] (http://noiseweb.painreceptor.com/monopolka/, http://www.myspace.com/monopolka/ Avant-guard, performance and noise-noise-noise! It is what represents this strange phenomenon, which is label and music band at the same time.

NOISER (Noizer) [Moscow] (http://www.nivspace.com/noiSer) is an indie-rock/avangarde/no wave label. Noizer released only one record, and nothing is heard from it for a while. We hope that it is not for the long time. The label is run by guy who made online zine of the same name. This zine doesn't exist anymore.

Old Skool Kids Records [Moscow] (http://www.uskrecords.com), http://www.uskrecords.com/, http://www.uskrecords.com/, Perhaps, it is the best Russian



kebanyakaminya memaunkan muzik yg pelhagai Dari indie sampailah ke grindcore/Track yg menarik perbatian aku adalah dari Pazahora memailahan dark erusi yg agresif dan juga Ita Mitra sereamo mengingatkan aku kepada Yaphet Kotio. Band yg tain yg menarik perhadian adalah Kias Fansuri/band sereamo yg energelik), Daighila/racein Malaysia ch?), Pintu Rintangan Api/9mengingatkan aku pada cra awal kemunculan The Locust-sach fib ch?), ELECY OF EULISZA/www, niereka mampu berniam saperti baud Black Dablia Murder). Aku tidak dapat mengulas semua, dapatkan ed ini dan nilaikan.

www.papakerma.com

THE PATH OF TRUE INDEPENCE-4 WAY SPLIT CD CD ini menampilakan 4 buah band dari Jepun ya begitu dikenali dim scene crust/d-beat.Band pertama adalah Beyond Description Veteren crust dari Tokyo ini masih bertenaga dan aktif! Mereka kelihatan sangai sarat den elemen metal dalam permainan crust mereka. Mereka masih mnegkalkan trademark satu perkataan dun setiap tagu mereka sejak dulu lagi. Secara peribadi aku lebih teruja den track? mereka dalam rilisan? ye terdahulu berbanding selepas era Acts Of Sheer Madness. Ashesins memang band crust yg hebat.Dim ed ini mereka njenanjodkan satu track yg padat,padu dan bertenaga penub den mesej bercerita niengenas projek Green Cross iaitu projek eksperimen virus yg mana ianya menggunakan pesakit,Chinese,pesakit mental dari golongan tua sebagai ujikaji.Ekspresi dilualikan dalam permainan muzik maotap dan penuh crust!!Radikal!SEARCH FOR THE SUN-ini adalah terjemaban dari nama kugiran ini dim bahasa Jepun.Mereka memainkan muzik distort d-best seperti Disclose, Contrust Attitude dan seangkatan dgnnya.Mereka masib muegkalkan sound2 erust yg innejadi trademark band? crust dari Jepun yg laiu.Klasik!DESTRUCTON menjadi band penutup dalam ed ini memainkan muziki d-beat/crust padu seperti band? crust dari Jepun yg lain. Ternyata ed ini sesuai buat mereka yg menyintai d-beat/crust Jepun yg begitu dikenali seantero dunia UP the punks!!!

CD ini juga terdapat dha bentuk tape oleh Pissed Off Reenrds

Forest Records-ukabura@pep02.edn.ne.jp

THEMA ELEVEN-Feed Your Beast ed

Ini adalah band kegemaran aku dari Czech Ternyata Thema Eleven gemar bereksperimentasi dgn pelbagai jenis sound dari bradeorejazzambiene dan sereamo. Ternyata mereka juga anual serius dgn tirik mereka yg penuh puitis sarat dgn kritikan terhadap persekitarau mereka. Mereka juga merupakan aktivis yg aktif dgn ABC dan media independent. Dapatkan mane? ritisan mereka dan eujoy...!

Rave666@ezechcore.ezech.

WANNA PLAY FAST?-JAVAY SPLIT CD-R

Cdr ini menampilkan aiga akugiran fast/thrash dari Malaysia.Band pertama adalah Chost Ou The Sunset Party dari Sabpid.Mereka menainkan muzik short+fast+loud.Sangat pendek tagu? mereka dan ada sesetengah part seing alung Banyak mengingatkan aku pada kugiran fast/thrash dari ladunesis. Harap selepas ini mereka dapat menghasilikan sesuatu yg punya origlmality dan tak pertu menghasilikan sesuatu yg punya origlmality dan tak pertu mengikat band? sedia ada.Langgariklari dari Bahau Pada mulanya aku benar? unnegharapkan track? yg baru dari mereka Tetapi sayang senuu lagu adalab dipetik dari deno cdr mereka yg dahulu.Aku burapkan mereka dapat menghasilikan sesuatu yg lebih

enak selepas ini. Gu Baliau Thrashcore! Miynightville adalah kugiran yg menarik perhatian aku selepas melihai page myspace mereka. Dan aku juga dapat melihai page myspace mereka. Dan aku juga dapat melihai tive sei mereka. Agak berteuaga juga dan aksi lompatrising alung dan circle pit. Aku beharap mereka dapat menghasilkan muzik2 yg lebih laju selepas inifgo!

Eh label pun ade thanx list aiya!

2FROID-2004 CD

Selain band berat seperti Minser, Jerman juga mempunyak Zernid . Band yg memainkan muzik dark crust seakan His Hern His Gune-Ternyata mereka memang padu-mantap-trepu dgu snund2 epik crust yg berat. Dgn struktur riffing yg pelbagai ternyata mereka amat bijak bereksperimentasi dgn hardcore dan crust Lirik mereka juga menarik nenyentulu mengenaj perdaku kehidupan yg seniakin mencengkam lewat ini. Cd ini mempunyai 8 trak yg begitu mempersona pada aku laa. Direkomandasikan buat peninai? dark crust!!!! Juga terdapat dim bentuk L.P.

Zeroid000@gnix.net

www.zernid.org

manusia Bagi peminat Rotten Sound dan Misery findes. Dapatkan ed ini Kick assiiiii www.mysapce.com/punishedearth skull666@ scarlet be

PROLETAR-physical and mental torture tape

Proteiar adalah kugiran dari Jakarta yg paint "dipandang"sekiranya anda mahu mengenati den lebih dekal kugiran? grind dari Indonesta Band dari Jakarta ini memang membuatkan aku tidak mengeluarkan tapenya dari "walkaman" aku huat heherapa minggu. Fernyata terjahan "old school grind/mice" mereka hegitu menakutkan Aaku amat menyukal setiap hunyian yg dibasitkan dalam tape ini yg sarat dgn hermesej. Dalam rilisan ini juga mereka maminkan tagu "cover" dari kugiran kegemaran mereka den versi mereka sendiri.Aku amat tertarik den trak Physiceal And Mental Torture. Ye pastinya aku menanti rilisan seterusnya dari mereka!

Badai_recs@yahoo.com ROT(brazit)



STIGMATA-tape

Siapa yg tidak mengenali skitsystem?Ye,kugiran d heat/crnst dari Sweden int pati tidak akan menghampakan anda hagi setiap material mereka tni adalah edisi kaset hagi LP dan cakera padat yg diriliskan nich Havox records.Sememangnya athum ini sesuato vg tiilak mengecewakan tangsung.Yg pastinya Alex mempunyai kekuatan vokat tagi hehat berbanding Thomas.tlurm...sesnatu yg wajih dimiliki tidak kiralah ape juga format sekalipun. Skitsystem menjanjikan sestratir yg kotor, agresif dan enegetik, d-heat yg sangat men gagumkan dan wajar dimiliki sebagai salu koleksi yg hegitu mantap dalam simpanan punk/hc anda! Blackskonflik records.

SANDINISTA-libertad ju eres me cuerpo digipack ed Aku memang kurang sangat muzik2 hardeore sehegini. Seorang kenalan mengatakan kepada aku yg mereka hermain muzik hardenre sekolah muda. Mungkin ye laa agaknya.Ternyata muzik mereka memang berat. Dgn pakej eover yg agak dark kehijauan bend ini menjanjikan struktur permainan hardeore yg kentullagu mereka dinyanyikan dim hahasa Rusia disertakan juga penjelasan pada setiap lagu. Ternyata mereka juga aktivis anti fasts di sana. Sangat herjiwa aktivis. Dari ape yg ako baca ed ini didedikasikan buat gitaris mereka ye mati dihunuh oleh Nazi di sana Ternyata ini kugiran ye enak untuk didengar jika anda inginkan sesuatu yg heridea dan radikat,

www.oskrecords.com

THRASH IT UP-4 way fastcore split ed

Sain rilisan ye enak buat pendamba musik laju.Menampitan 4 buah band dari lingkungan komuniti Asia Tenggara. Yogyakarta dari Singapura menampitkan permainan muzik fasteore yg begitu memikat dgn lirik pennh resistansi terhadap ape yg berlaku disekekliling mereka.Personal hand ini juga bermain untuk hand grind Fallen World Relationshit dari Indonesia juga hermain muzik fastcore dgn sentuhan? 80s. Negative Approach ya?pada sestengah part lagu.Ternyata mereka mengutami perubahan struktur muzik yg amat berbeza

dari rilisan sehetumnya yg aku dgr.Lirik sarat dgn penjelasan.Sememangnya satu band yg enak untiik ditayani dgm ideal yg hernas. Under Nattack adalah dari kota Singa juga bermain muzik thrashenre den part sing along vg amat "FUN". Cuha hadiri persembahan mereka anda pastl akan terbibur den cirete pit rancak.Jika meminati kugiran laju dari Bay Area anda patut menjamah mereka Suara Anak Muda ternyata kugiran adalah kugiran paling berat dalam rilisan ini.Mungkin tiada tagi jelmaan Hellnation seperti demo mereka dan lebih padu dgn elemen yg lebih taju mungkin juga Betercore,I Shot Cyrus dan juga pengaruh Municipal Waste, Terlalau enak untuk didengar apatah lagi melihat live set mereka di hometown sendirl.Lirik yg begitu sinis penuh menyindir. Sesuatu vg patut dijadikan koleksi!! Epidemie distro@hotmail.com



SUARA-ANAK-MIUDA

TASTE OF FLESH-hailthaill thrush!!-prn cd-r

Aku amat mneyukai band ini.Mereka punya struktur muzik vg enak untuk dipraktikkan eircle pit. Pertama kali aku mnedengar mereka ternyata menimbulkan energi utk aku mosh dgn attitude bardeore vg begitu fun dan sinis lernyata hand dari Depok ini akan diminati oleh pecinta muzik laju. Dalam rilisan ini juga disertakan live video ketika mereka heraksi. Sarat den moshpit dan aksi circle pit yg begito fun dan energetik. Ternyata mereka amat hertenaga ketika heraksil!wow!!Cuba dapatkan rilisan ini hagi anda dan mutaitah ber eirete pit di datam kamar anda!

Tof 88@vahoo.com www.tasteofflesh.tk

TERSANJUNG 13-99%PUNKROCK,1% GRINDCORE.

Ternyata anda akan tertipu dgn tajuknya..ed ini menampilkan 99% grindenre dan Cuma 1% grindenre.Boleh dikatakan ini diskografi ed hand dari Tangerang Terima kasih kepada saudara ipui Proletar kerana trade dgn aku.Huhuuh...ed ini menmpilkan rilisan2 mereka vg dipetik dari beherapa rlisan sebelum ini. Ternyata mereka adalah antara hand grind yg terbaik dari Indnesia vg pernah aku dengar.Pada npini aku,rilisan "jangan takukan di rumah" adalah ye terhaik kerana struktur muzik dan kualiti recording ye kotor berhanding den rifisan lain den kualiti bunyi ye agak "clean" Jersanjung 13 punya kekeulan tersendiri baik dari segi muzik dan tirik mereka. Patut dikoleksikan buat pecinta muzik grindenre.

Tertanjung !3@valioo.com

THIS IS NOT A BREAK UP-cd kompilasi

Seccara peribadi aku amat mneyukai ed kompilasi. Kerana pelbagai sound apt didengar. Ini adalah tour rilis bngi hand Dip Leg(screamo) dan Cnrve (Indie)yg dig ke sini tahun lepas,CD ini menampilkan band2 yg

hardcore label and the best distro! First it was a zine, but only one issue was printed, and then zine reformed to label. 36 records of hands from whole world were already released by OSK Records!

Self-Titled Demo Records [Moscow] (http://www.myspace.com/selftitleddemorecords). It is young label, but it has already done a lot! This Inbel has already released 6 records and other 6 are prepared for releasing! Label has political hidden motives. Lahel is run by Sasha Lubomudrov, the singer of Ricochet. Besides label he has time to write columns and translate interviews for zine Insomania, organize shows and tours of foreign hands in Russia and run his distrot What can we say more?. Sasha is the man!

Self X True [Moscow] (http://www.xselfxtruex.ru/) It is more a small distro for friends than a label, although this lahel has big plans. Self X True directs attention to sXe hardcore, mainly new-school and moshcore.

Society Killing Me Records [Moscow] (http://www.nivspace.com/sknixrecords; http://hxc.ru/) It is young label. Like Blondspit! Records they have not released any records yet, but they have good distro. These guys work effectively. Their records will be released soon. We will also hear their radio and check their site in the nearest future. The domain of Bloodspit! Records site will have sites of different hands.

Stauropygial Records [St. Petersburg] (http://ankylym.ru/stauropygial/). This label is similar to Monopolka, but Stauropygial Records is only a label, not a hand. Label releases noize/avangorde/folk/experimental,

SzSS [????? -? ?? ?????? (http://szss.tk/ Dmitrij Ivanov, PO Box 30, 195009, St Petersburg-9, Russia) is a label, which is similar to Karma MIra S2SS functions, but we hear its releases not very riten. The Label is run by Sharapov, who also sings in a band called Svinokop and makes zines called Knives And Farks and Blah-Blah-Blood.

Triangle Records [? ?? ?????????] (http://myspace.com/trianglerecordsptz, http://triangle.mn.rw) is an experimental/noise/ambient lahel from the north of Russia. Label functions very well and makes us happy by its extraordinary records very often.

Zines:

3 Stages [Moscow] (contact: 3stages@hotmail.ru) is a punk/hardcore zine. You can find small interviews with Russian and foreign bands, thoughts, articles, some reviews in this zine. Everything's like always. Three issues were printed. 3 Stages

Get Up! [St. Petersburg] (contact: zine@div.spb.ru) is a punk/hardcore/ska zine. Three issues were printed, every issue was hetter than previous. All issues if Get Up! have very luge interviews, which are taken personally, not through Internet, and a lot of reviews, which are occupied the half of zine.

Insomania [Mascow] (http://www.myspace.com/insomnia_zine) is a new zine, which has printed one issue Punk/hardcore/emo/crust and etc. Very interesting interviews with well-known figures of punk/hardcore culture are presented in Insomania, there are also old translated interviews from Heart Attack zine, which are presented as historical column

Interpretation [Moscow] (http://www.myspace.com/interpretation zine) is a young zine, which also printed one issue. A lot of different musical genres - punk, hardcore, emo, crust, indie-rock, post-rock, hip hop etc - are covered in this zine, but mainly, of course, hardcore + columns, social articles, some articles about art.

Imhopang [Moscow] (http://www.imhopang.punk.ru/; contact: imhopang@yandex.ru) is a zine, which is mainly focused at Russian scene. There are interviews only with the Russian bands in this zine.

Nozhi I Vilki [Knives And Forks] [St. Petersburg] (www.k and f.chat.ru) is an old punk/hardcore zine, which has already printed 9 issues. Nozhl I Vilki has anarchist inside information.

It is useless trying to list all Russian zines, because we don't know all of them. We name several zines, which we know: Imho [Moscow] (contact: pit@sxe.ru) - this zine is made by kids from site http://www.sxe.ru/, mainly it includes columns; Moj Papa Sobaka [My Father Dog] [Petrazavodsk] (http://moipapasobaka.nm.nu/) is made by kids from Triangle Records and, as you've already guessed, it is about noize/post-rock/experimental/ambient; Blah-Blah-Blood [St. Petersburg] (contact: diyhc@yahoo.com) is the only punk/hardcore Russian zine in English language: Spunkcore [Voronezh] (http://www.punkcore.jino-net.ru/) is a zine about street-punk/crust; Fuckfnod [Irkutrk] (contact: ffoodzine@yandex.ru) is an anarchist-punk/hardeere-zine;-Mu-Hu-Hu-[Sochi] (http://mu-hu-lu-narod.ru/) is a zine about-punk/hardeere/power-violence-t-drawings, columns; Rod-Svart Punk [Perm] (contact: tod svart@front.ru) is a crust/grind zine; Servnga Rocker [Volgograd] (servoga rocker@mail.ru) is an young zine about punk/hardcore/garage.

There are also online zines and portals, ?????????? among them are: Desperate (http://despertar.spb.ru/); The SIn (http://www.thesIn.com/); Punks.ru (also distro) (http://punks.ru/); SXE (http://www.sxe.ru/) is a site about straight edge, antifascism and veganism; XposiXrangersX (http://www.xposixrangersx.bip.ru/) is a site about youth crew hardcore; crust/dbeat portal Diversion (http://diversion.test-machine.com/); nn-line zine Real Art (http://realart.narod.ru/); Can't Tell No One [Blog] (http://podonokx.wordpress.com/) - it is blog of Ilya aku Podonok X (he makes Insomnia zine), where he writes about the history of famous and unfairly forgotten hardcore/punk/enth bands, reviews and also puts interviews with well-known figures of punk/hardcore culture and bands.

Bands:

2H Company [St. Petersburg] (http://www.nivspace.com/2hcnmpany). We understand that it is hardcore/punk report first of all. But we consider that it is obligatory to mention this band. This hand plays a unique mix of IDM and hip-hop. Lyrica are very intellectual and they have both personal and social ways. The band is popular among the fans of rap music, the fans of electronic music and the fans of indie-rock.

8 Herts [St. Petersburg] (http://www.adiy.narod.ru/preδ.html). If you put metal, grind, crust, hardcore, screamo in mixer. you Il get 8 Hertz. Band's members gave a good definition of their music - "Our music is enveloped by the chains of grind and threads of emo". All members of 8 Hertz are school friends, two of them are brothers. There are no any records, besides demo.

Argument 5.45 [Moscow] (contact: trikresta@yahoo.com). The band was formed by ex-members of such legendary Moscow bands as Unconform, Skigrain, Tri Kresta (XXX). Musical style of Argitment 5.45 can be named as new school hardcore. They recorded split with Latvian band When My Authorities Full, split was released by Old Skool Kids Records. They shared stage with such hands as Against Mel. Bora, Amanda Woodward,

Burglars [Moscow] (http://www.myspace.com/burglarsmoscow) is mod revival band. Garage guitar reefs and vocal with English accent will make you to return in England of 60s.

Changes [Moncon] (contact: changes@pisem.net) is an old school hardcore hand. Ex-members of great band 095. It is fast and energy. They hand on the lamp of such bands like B 67. Counter-Strike, Not For Me. They released one album "1" at Old Skuul Kuls Records

Choco Boy [Moscow] (http://www.chocoboy.naiod.ru/) - fast, brief and fun. This band plays trashcure in the vein of Japan trash bands such as BBQ Chickens. They have already recorded one album and they play shows rarely

Crowd Control [St. Petersburg] (http://www.myspace.com/crnwdcontroldiy) is interesting mix. Most of Crowd Control's members are skinheads, but they play raw and fast crust/thrash with angry antifascist message. They haven't recorded anything yet except demo and some songs for compilations

Cut'n'Run [St. Petersburg] (http://www.myspace.com/cutxrun). This band is composed of really young kids. Cut'n'Run plays turious youth crew hardcore with personal lyrics on the whole, but not excepting some lyrics about the scene. They recorded two splits, first split - with their friends from band Vyshka!, second split - with German band Tackleberg:

Dead Pony Riders [Ufa] (contact: discokidsolist ru). These guys play melodic emocore in the vein of Yage. Dead Ponty Riders is a young band, which hasn't recorded anything yet, but we sure, they will record something very soon

Dimenticarmi Non! [Moscow] (http://www.myspace.com/dimenticarminon) was formed in autumn of 2005. Most of off all it's 60's rock. 80's post-punk, no wave, garage, noise, experimental, punk and DIY aesthetics that inspires their music and creation. They keep to free and intuitive musical attitude, defining creative path of their own as no wave. They don't afraid to experiment with sound and lyrics, which carry antisocial message, what is really unusual for bands playing such music.

Distress [? ???? -? ?? ??????] (contact: alex.distress@gnail.ru). Russian D-Beat attack! This is classic infernal mix of roat guitars, d-beat drams and screaming angry vocal with lyries, which splash out rage and hate at surrounding reality. Distress recorded split with Kamatoz and one album. They made a tour in Finland and Sweden.

Dottle Danger [St. Petersburg] (http://www.niyspace.com/deathrockdottie) Post-hardcore/indie-rock in the best possible way. Dottie Danger plays really melodic music with personal and other lyrics. Vocalist of this band sang in legendary hardcore band from St. Petersburg Til I Die. Two weeks ago their debut album was released by Karma Mira Records.

Engage At Will [St. Petersburg] (http://olaalexandrova.com/eaw/) Energy of these boys pours fountain on received crowd, it is impossible to stand still. This band is another representative of NYHC. They give shows everywhere they could and

Excess [Rostov-on-Don] (http://www.myspace.con/excess4) is a melodic punk band. Three guys played in this band formerly and released one album. One member had left the band after that, and two girls came to take his place. One of these guls started to sing. The music has changed a little, but Excess still plays melodic punk with social lyrics. They recorded second album recently. It was released by Old Skool Kids Records.

Hell-O-Hill [Moscow] (http://www.myspace.com/hellohill). This band plays awesome garage rock. We recommend Hell-O-Hill to all fans of horror and b-movies and hard rock'n'roll.

I Am Above On The Left [Moscow] (http://www.myspace.com/jamaboveontheleft). Avant-guard, experiments and mathematics are the things, which people hear at the shows of this band. The members of I Am Above On The Left manage their instruments really good, what is highly affect music.

Invisible Border [Moscow] (http://www.myspace.com/invisibleborder) is a very young band. We can't say anything about these guys except they play melodic modern hardcore in the vein of Comeback Kid.

Jumbo Jet [St Petersburg] (http://www.myspace.com/iixsp) is a post-rock/dub band. They play very pleasant and perceptible music. Jumbo Jet recorded split with similar band from France Sleep Tolker this year. It was released by Self-Titled demo Records

King Kongs [St. Peterburg] (http://kingkongs.spb.ru/; http://www.myspace.com/kingkongs) is another representative of dirty garage and psychedelia. This is very energetic and original band; there is nobody, who doesn't like King Kongs.

Klown\$ [Kirov] (http://www.klowns.deegrayve.com/) is a furious antifascist street-punk band. They wrote anthem for all antifascists, what added them to the history of Russian hardcore/punk scene. These gu. released album by their own recently.

school. Konfaz hasn't recorded anything except demos.

Loa Loa [Moscow] (http://www.myspace.com/loaxloa) started in the fall of 2002 in Moscow, is an awesome band, which plays power violence like The Locust, An Albotross. These guys are really crazy. They released their genius record "There Is No More, Thanks For Emotions" by their own in 2004, Last year split of Loa Loa and English band Trencher was released by Old Skool Kids Records. Loa Loa makes some pseudotheatrical performances during the gigs.

Marschak [Moscow] (contact: hypersonic@riscup.net). One of the founders of this band is ex-vocalist of Unconform Andrei Skvortsov. The band released the self-titled record at Homo Sentimentolis Records (Andrei's label) with him. After that Andrei left the band and his place was taken by guitarist Timur. Marshak mix of sreamo/emotional hardcore with remarkable guitar riffs and modern & beat-crust-core touch in good vein of Front Ashes Rise and ever met on Russian scene Members of Marshak are straight edgers and vegans. Also they are active members of organization Food Not Bomby carry out actions and

Next Round [St. Petershire] (http://nextround.narod.ru/) Ex-members of legendary band from St. Petersburg 5 Corners play to this band Like 5 Corners, Next Round plays NY hardcore.

Nota [Moscone] (contact: hypersonic@riseup.net) is band, which plays space indie/post-rock. Nothing was heard from them for a long time, but Nota started to play shows again recently. Now you can hear synthesizer in their music.

Optimus Prime [Moscon] is a very young band playing screamo influenced by bands from Level Plane Records. Also there is violin in their sound, what makes music of Optimus Prime is more melodic. These guys haven't recorded anything. Yet

Ray [Afascow] (http://www.invspace.com/rayisalive) was formed in autumn 2004. They play refreshed old school hardone in the vein of Miles Away, Another Breath. Sometimes melodic, sometimes chaotic, quiet fast Don't forget breakdowns! They are trying to bring hardcore what it should be. Strong messages to express their personal feelings and beliefs, to reveal social and ethical problems of this world and about scene problems as well. Ray play to many towns of Russia and Ukraine. There is only 2 songs demo-



· LOOKING FOR AN ANSWER-buscando una respuesta

lni adalah rilisan pertama kugiran ini hasil pecahan kugiran Denak juga selain kugiran Disturbance Project Seperti biasa anda pasti akan membayangkan sound grind mantap+herat dan padu hasit monopoli audio dari segenap instrument ye dikuasai secara primitif oleh setiap personal band ini Aku juga ada menyaksikan video mereka di youtube dan ternyata amat tidak mengecewakan Sayang pada ribsan ini tiada disertakan kontek bund dan apa saja informasi mengenai band ini. Tajuk tagu sepatah baram aku tak faham dan bayangkan aku tidak pernah dengar band ini tiba? membeli tape ini pasti akan terkial2,tertanya2 di mana asalnya band ini?Harap dapat ambil perhatian ya! suarahebas(a)sahoo.com

LOA-LOA/TRENCHER-SPLIT CD

Satu lagi split yg menampilkan kelainan bagi aku lau Satu kelainan dari kedual band dari Rusia ini Loaloa nieniainkan niuzik bardeore pelik niengingatkan aku era awal The Locust Cuma ditambab dgn beat grind dgu vokal growl Penuh ekspresi dgn pellingai elemen muzik temasuk jazz. Wow, bebat betul mereka. Keyboard amat mempengarubi persembahan muzik mereka. Trencher lagi petik meuampilkan gitar kapok,vokal koir dgu elemen jazz,blues,unplugged dan pelhagai jenis cara nyanyian ye pelbagal Jazzcore? Aku sendiri amat jahil untuk melabeikannya.Sayang sepatah haram aku tak faliam ape ye ditulis dalam sleeve

Oldskoolkids records. Alamat di mana sahaja!

MARTYDOD-extremis tape pressing

Kalo tak silap aku Havox records ada rillis lp dan ed bagi extremis ini. Dan yg pastinya band ini akan menarik perhatian peminat2 d-brat seantero dunia. Band yg punya kemantapan standing Skitsystem un sememangnya mat memukau aku den bunyian distrosi,vokal mengaum dan masih mengekalkan perilaku seperri kugiran? lain dari berkonsepkan d-beat.Sememangnya aku tidak perlu mengulus ianjut kerena anda sudah pusti sedia maklum akan kemantapan mereka.

PLAGUE BEARER-inareridt@ofir.dk

MESRINE-jack is dead (1999-2004)

Sclain rep Czech, Cauada juga banyak melahirkan band? grind vg bertenaga seperti Dabmer(rlp), Fistfuck, Fuck the Facts juga Kugiran seperti Career Suicide dan Born Dead fcons. Mesrine adalah band grind berat yg begitu meniukau gegendang telinga aku.CD ini adalah diskografi mereka diambil dari rilisan split 7" mereka bersama band2 grind "killer" yg lain seperti -- Irritate, Noisecore - Freaks dan juga unreleased track Ternyaia mereka punya sound tersendiri ye begitu menakjulikan. Kebanyakan lagu2 mereka adalah berkisarkan mengenai individu. Freaky grindeore! www.power-it-up.de

9 .

M:40-tonima ord ar inte varda ett skit Produksi ini didatangkan dim format pro edr.Moden dbeat/crust dari Sweden un sememangnya akan memberikan kepuasan kepadal peminatl d-beat. Dgn produksi souud yg clear dan ketat dgn dual vox yg begitu mempersona sememangya ini adalah kelainan dari band2 yg sibuk untuk menjadi seperti kugiran d-beat sedla ada. Sangai direkomandasikan bagi mereka ye ingin meucari kelainan dalam sound d-beat sedia ada.

MAGRUDERGRIND-62 track of thrash! Cd

Lagi kugiran grindcore untuk direview, hahah Bund dari US ini melabelkan muzik mereka sebagi "east evast fastcore grinding violence". Ternyata mereka tidak mneghadkan muzik mereka kepada grind semata?.Unseur fast+trash+grind diadun secukup rasa den vokal ye begitu berstauffin dan energesik. Padat dan niereka hanva 3piece sahaja Hebat betulled ini adalah hinipunian lagu mereka dari rilisan2 shelum ini/Cari cd ini dan puaskan ketagihan audio bising kamu!

ma ruder rind@yhotmad.com



OSMANTIKOS-burn all the order-paint spray cdr Wow!Pada awalnya aku tertanya? band ape ni setelah melihat nama OSMANTIKOS dim "thanx list" tape Anti Protokol beberapa waktu dabulu Ternyata ban d ini aniat tidak mengecewakan bagi pecinta muzik crust.Didatangkan dalam kulit depan ye kerja seninya mengingatkan aku pada kerja seni rilisan kugiran Severed Hate Of State dgn soorang pak eik mungkin juga namanya Osmantikos.Berhatik pada rilisan ini mereka memaninkan muzik crustcore mengingatkan aku pada kugiran From Ashes Rise, Tragedy dgn sentuhan hardcore memane niengecewakan. Ternyata eorak permainan niereka punya kelainan berbanding kugirau? erust tempalan lewat ini.Lirik mereka ye penuh kemarahan terhadap reality yg beriaku pada mereka.Secara jujur ini adalah kugiran loeal terbaik lewat ini ye patut didengar semua peminat erust tempatan!Direkoniandasikan!!!

osmantikos@yahoo.com www.niyspace.com/osmantikos

PARKINSON/RECONSTRUCT-split audio cd ep.

Jika tidak adap aku Reconstrust ingui megeluarkan full lengili di liawah Brokeu Noisè Tetapi akhirnya mereka eriliskan split den Parkinson. Ternyata Reconstruct memainkan muzik yg begitu berbeza dari rilisan mereka sebelum ini. Mungkin sebah perubahan line up. Muzik mereka ternyata berubah mungkin lebih grind berhanding dgn sedikit sound? metal. Ternyata aku lebih meminati ridisan florror Of Extermination split bersama Atret(rip) dan Beware reliersallni adalah pandangan peribadi aku sahaja Parkinson masih mengekalkan sound yg sedia dgu sound? pakcik? dan punya unsur? mince ternyata mereka masih bertenaga seperti dahulu Keep on erinding!!!!!

Broken noise@yahoo.com

PUNISHED EARTH-Corporate Dictory ed.

Wow...un adalah pencabulan audio mengasyikkan Punished Earth memberikan kepuasan pada pedamba muzik grinden e.Struktur muzik yg mata betenags, energetik dan hiperaktif."Attack" grind yg penjaug(tak peuat ke drummer?). Ternyata rilisan ini adalah lebili bebal dari ribsan merekan sebelum ini,Frankestian,Lirik yg sarat dgn "awareness" dan keserenjangan politik sekelilung dan keangkuhan CD ini menampilkan 4 kugiran grind dari Eropah.Band pertama adala Mixomatosis dari Spain.Sceara peribadi aku memang tidak intn muzik gore grind sebegini. Agak simple dan mudah.6 tack yg penuh kegelapan!RDB adalah singkatan kepada "rawdecimatingbrutatity" memalnkan muzik grind meningatkan aku pada sound? Aghatocles era selepas Razor Sharp Daggers ditambah dgn vokal keluli sperti isaacarum,ingrowing.Sangat santai dan brutallAku menyintai kugiran int!FREAKHATE pula memainkan muzik grind menggunakan drum machine. Aku tidak berapa suke hand grind menggunakan drum machine. Vokal scream ala Speedy Gonzalez dgn growl watak kartun merupakan kelebihan band.Sarat dgn sampler!BUNDA NEKROMUNDA adalah band kegemaran aku dalam rilisan ini Sound grind yg herat, kejam mengingatkan aku band2 grind dari Czreh. Tidak halranlah mereka membawa cover Malignant Tomour Lihat tajuk lagu saja kamu sudah dpt menilai ketelusan band iniDen tajuk lagn spt "terrozone" "nazi seum go fuck yourself" ternyata band ini memberikan kepuasan kepada akn Sesnatu yg holeh dijadikan koleksi buat peeinta muzik CRINDUI

slaughter.beelzebub@hotmail.com

HARK IT'S A CRAWLING TAR-TAR-dorr-darr gelap comunuque-digipack cd

Ini adalah sesuatu yg terbaik huat aku untuk tahun 2006. Band dari Bandung ini memainkan muzik dark crust yg sangat menarik beserta part2 sing along yg begitu mempersona. Produksi rakaman juga begitu mantap sememangnya aku pasil menyangka band dari Eropah i atau US sekiranya tidak melihat pada sleese. Ternyata band ini tidak gah dgn muzik tetapi juga lirik yg sarat dgn mesej2 yg begitn membina dan penjelasan panjang lebar dari setapi sin yg dutarakan dalam lagu2 mereka. Yar filisan ini sangat aku rekomandasikan tak kiralah kamu teorang peminat d-beat geind mahupun sercamo!

Thrashsteadysyndicate@hotmail.com

GU GUAI XING OIU-s/t ed

Ini adalah satu kelainan bagi mereka yg mencari kelainan. Aku herani untuk melabelkan inereka satu kngiran diy yg krealif. Jgn kamu kata muzik indie atau sesuatu yg tidak berat sabaja boleh bermain dgn kreativiti. Satu eksperimentasi dgn muzik grind. thrash dan haritore lanpa mengguhakan gifati terhiyata mereka laju, perlahan, bermelodi dan berat dalam setiap lagu yg dipersembahkan. Lirik dinyatakan dalam bentuk artwork yg begitu sinis dam kritis. Ternyala aku amat menyukai kugiran lai.

guguaixingqiu@hotmail.com



GRIND MASK FOR NOISE POLLUTION-ed kompilasi Rata semua kugiran dim ed ini bermain muzik grind dgn pelbagai cara dan kualiti produksi yg berbeza.Dan pastinya manatik perhatian aku adalah Fallen World(s'pore), Estreme Decay, Tumor Ganas(ina) dan tra Et Decessus dari Spain... Yg pastinya ed ini memberikan kepnasan yg tidak terhingga buat pecinta muzik grind dgn pelbagai sound variasi grindcore seantern dunia Berbalol untuk dijadikan koteksi.

Kolaberasi Bdiv label dunia.

Epidemie distro@hotmail.com

HARDCORE COMPILATION-Destreation gig cd

Secara jujur,aku amat menyukai kompilasi kerana dapat mendengar pelbagai variasi hunyi dari pelbagai band.ini adalah kompilasi band.i dari Jepun dgn pelbagai eorak muzik dari hardeore ketat sehinggaiah ke d-beat.Rata2 kebanyakan band dalam ed ni pun satu pun aku x pernah dengar dan init adalah satu koleket yg enak utk aku terokat band2 dari Jepun yg lain sperti Degenerate,Katie Katty,Attempt,Cries ete.

bronzefist@hotmail.com http://sound.ip/bronzefist

HELLOWAR-s/t pro ed-r

Satu produksi ygʻ begitu mantap dari komuniti punk Tangerang, Indo. Hellowar menampilkan Irama d-beat mantap padu dan bertenaga dgn sound2 crust berkesinamhungan dari emta kepada kugiran Wolbrigade, Skitsystem, Driller Killer dan beberapa band d-heat berat yg lain. Dign lirik? dalam Bahasa Ibunda dgn pengguanaan bahasa puitis hegitu mengaumkan. Ya, mereka memainkan d-beat dalam babta ibunda mereka sendiri. Satu rilikan yg patut berada dalm simpanan pecinta? d-beat/erust. Direkomandasikan!!!!!
Ariff, Ji. Inpres iv no 35. Larangan Utara, Larangan, Tangerang, Indonesia. 15.154

KERENA NEKO-demo tape

Ini adalah satah satu demo tape kegemaran aku tahun ini.Mince/grind yg begitu memukau dan hebat.Dgn kualiti produksi yg mantap dan kelajuan muzik yg membunub,hand ni memang patut ada dalam koleksi pecinta2 mozik grind.Kugiran ini mengingatkan aku pada LFAAJnsane Crisis,ROT,mxdxk dan kugiran tradisi grind yg kotor. Dibarapkan agar band ini terus mengalirkan arus2 grind yg lebih enak pada masa hadanan.

kerenaneko@yahoo.eom www.myspace.com/kerenaneko



Ricochet [Moscow] (http://www.myspace.con/theback/weaponricochet) is an avesome band, which makes everybody dancing at the show. They play modern punk, though it is hard to define Rieochet's musical genre, but there is no doubt that band is influenced by Hot Water Music, Leatherface, Small Brown Bike etc. They haven't recorded anything yet though they intend to hit the studio to record debut album, which will be released by Self-Titled demo Records (this label is run by Ricochet's singer).

Sandinista! [St. Petersburg] (http://www.myspace.com/sandinistaxspblic) played dark modern hardcore with very deep social and political lyrics. I am sad to write about this band in the past tense, but we can do nothing about that tragedy that has broken this band. The hand has ended its active and vivid perind of life with the tragic death of Tinur, but they will live forever in their music. Their first and last full-length album was released this summer by Old Skool Kids Records.

Silence Kil [Moscow] (http://www.myspace.com/silencekitmoscnw) is great post rock band and, probably, the oldest Russian post rock band. Their music is very heautiful and there are video screens at their shows often. Sometimes they share the stage with hardcore bands, but usually they play single show

What Are You Waiting For? [Moscow] (contact: endishear@yahoo.com) fast thrashcore with female vocal. There are lyrics against McDonalds, establishment, masturbatinn on Internet blogs etc. They haven't recorded anything, but they make badges =).

What We Feel [Moscow, St. Petersburg, Ryazan] (http://www.inyspace.com/wwfhc) angry modern hardcore, The line-up of the hand is composed of guys from three different cities. They toured Russia and Ukraine with German hand Tackleberry. There is only 4 songs demn.

XBlack BaharatX [St. Petersburg] (http://www.myspace.com.xhlackbaharatx) it is hip-hop, but innusual hip-hop, sXe hip-hop! The band was formed by members of Cut'n'Run and their friends. Lyrics are about Straight Edge and relationships inside society. They recorded demo and one song of XBlack BaharatX was presented in compilation Happy Animols.

Aybat Hallar [Ufo] (http://aybat-hallar.narod.ru/) good punk-rock without touch of pop-punk. The full-length album of Aybat Hallar will be released by Old Skool Kids Records very soon then we can appreciate their music in good quality. The guitarist Aybat Hallar is an American.

Bogi [Gnds] [Krasnodar] (http://www.bogi.ru/) dancing indie-rock. Nothing was heard from these guys for a long time, but their site functionates and the band doesn't break up. They have only one album, which was released by emo/hardcore label Homo Sentimentalis Records, which doesn't exist anymore.

Vegative [Irkutsk] (contact: makima@yandex.net) is a fast crust/hardcore band from far north of Russia. Guys take part in different activities, organize actions of Food Not Bombs and shows in Irkutsk. Some members of Vegative play in couple of hands from Irkutsk, but, unfortunately, we don't know anything about them.

Vitamin Rosta [Vitamin Of The Growing] [Nizhnekamsk] (http://www.vitaminrnsta.narod.ru/) is an old punk band. They have 4 records and still play shows a lot.

Vyshka! [St. Petersburg] (http://www.myspace.com/vyshka) fast and inclodic punk with different lyrics about antimilitarism, mobile phones etc. They recorded one album and split with their friends from Cut'n Run, both records were released by Old Skool Kids Records.

Zasrali Solntse [Shit On Sun] [Krosnodar] (http://music.zaraz.org/zssprt.html) are the representatives of NY hardcore from the south of Russia. The band was firmed long time ago, recorded two denios.

Mechti Sblvautsia [Dreams Come True] [Moscow] (https://www.invspace.com/fuckdreamscometrue) — melodic punk/emo. The musical genre talks for itself – nice, melodic music with personal lyrics. They released only nne split tape with Annerican band Alli With An I (split was released by Old Skool Kids Records). Mechti Sbivautsia varies from all new emo craps from they because they don't forget their punk/hardcore roots.

Nonna Mordukova [Troitsk, Moscow region] (http://www.invspace.com/nonnamordukova) fast innsic, space effects and screaming vocals – The Locust family!

Priverochnaya-Lineika-[Straight-Edge]-[Moscow]- plays fast old-school-hardcore-with-Minor-Threat-and-Negative - Approach influences. They recorded two albums on their own, which were released at CD-R. Proverochnaya Lineika plays in many towns, these guys don't play in clubs and bars, only in DIY-places. The members of band make zine Imho and manage web-site SXE (http://www.sze.m/).

Oparish Osoznal [Gentle Realize] [51. Petersburg] (http://www.nivspace.com/oparyshosoznal; http://opa.thesln.com/). The members of 8 Hertz, Jimbo Jet and their friends play in this hand. Oparish Osoznal play inix of crust/thrash and power violence with humorous and funny lyrics.

Svinokop [St. Petersburg] (http://svinokop.narod.ru) "Play Fast We Trust!" Violent tempos and speed, short songs, stupid and serious lyries, crazy shows. It is all appropriate to fasteore and band called Svinokop. Singer of this band Dmitrij Ivanov aka Sharapov runs label SzSS and also he makes a zine called Nozhr 1 Titki

Zomhi Test [Moscow] (contast: hypersonic@riscup.net) is an young and energetic sXe band, which mixes youth crew & modern hardedre in its sound. All members of the band, except singer, play in other bands - one guitarist plays in Proverochnaya Lineika, another guitarist and drummer play in Marshak, drummer also plays in Nola, bass player is from Ray However, such number of side bands don't prevent guys to compose great music and play shows.

It was mentioned above that we couldn't tell you about all Russian bands. We live in Moscow and not all information reaches us. There are also millinn bands, which play pop-punk in the vein of Blink 182. And there are many so named emo bands (all this crap from miv). But we are not interested in these bands. There are a lot of ska and ska-punk bands, oil bands, indie-rock bands etc. First of all we named bands, which we are interested in and which are the most vivid representatives of Russian scene, as we think.

There are groups Food Not Bombs in many towns of Russia, some towns have several groups Feed Not Bombs. Actions are carried out regularly, where vegan food and clothes are given out to homeless for free. The compilation "Food For thoughts" for the support of Food Not Bombs was released last year. Also two compilation for the support of shelters for nutcasis were released. First compilation "Friends in Need" to benefit a shelter for homeless animals "Hope" was released by Broken Bones.

LILASAN AUDIO JAHAT...HAHAII

ANS DISCOGRAPHY TAPE 2006

Ans adalah kugiran dari texas,us bermain muzik fast thrash dgn part2 metal yg memang boleh membuatkan kamu moshing seadaaya.secara peribadi muzik mereka tidaklah berlainan sdari kugiran2 thrash sedia ada.Aku mengbarapkan sesuatu yg berlainan daa tidak tipikal Seperti biasa lirik berkisarkan tentang perihal kehidopan mereka dan menjadi skaters memandangkan band ini juga merupakan band skate thrasb. tidak salah jika ingin mencuba.

vatoxvitxthrash@yahoo.com.se

ANTI PROTOKOL-Civilazation died in the name of progress lape.

Sememangnya aku sudah lama menantikan material dari kugiran ini setelali beberapa kab melihat mereka beraksi di pentas crust tempatan. Modern d-beat crust dari Serdang ini memang tidak mengecewakan aku dari segi hualiti produksi mereka. Ternyata mereka punya identity tersindiri setaading kugiran2 seperti Victinis niahupun Wolfbrigade.lni adalah rilisan pertama mereka yg wajih ada dalam koleksi peminat2 d-beat.Kabarnya mereka juga akan rilis ?" di bawah Yellowdog records.Nantikan? antiprotokoi@ginail.com

ALCHEMY OF SICKNESS-Deino 2006 cdr

Wow, tiada aku sangka Felda Taib Andak berjaya melahirkan band grind yg begiro raw dan amt berteuaga. Sememangnya un adalab 'playlist" aku lewal Raw old skool grindcore mengingatkan aku pada sound band? awal era kebangkitau grundcure.Sound awal Earache leviat Stan dulu.Dgn riff2 nietal serta kuasa jeritan yg memukau.Semeniangnya aku amat teruja den kugiran ini Disertakan lirik2 kemarahan mengenai persekitaran sekelding mereka. Sangat direkomandasikan huat pecinta muzik grind!!

www.myspace.com/alchemyofsickness



A CONIA -en ruinas ed

Seorang teuran mengatakan kepada aku ini adalah kugiran crust dari Mexico.Melihatkan pada sleeve memang lketihatan seperti kugiran crust tetapi bile memasang ed ini teruyata segalanya2 palsu belaka.Ini adulah kugiran hardcore emo dgn sound agak raw berbanding kugiran? sereamo sedia ada. Sepatah haram pun aku x faham ape yg ditulis dlin sleeve ni memandangkan ianya ditulis dalam balisa latin Cuma yg aku tao name label Ive Come For your Children Nikmatilab ed ini dan ign terripu den sleeve ver...P

childismineachotmail.com

AMANDA WORWARD -la decadence ed

Sementaagnya hand ini memberikan sestatu yg berat untok mendengarnya tetapi bukan herat? metallic he. Mereka sgt melodic, beremosi dan bermain muzik dgn penuli ekspresi benar2 meogingatkan saku pada kugiran Yaphet Kottu Dari jeritan dan struktor nyanyian benar? memberikan persamaan. Mereka bukan klon tetapi punya persamaan Tempo mozik yg umat sekata tetapi sepatali haram ako a faham ape yg ditubs Cuma nama label jer.Memang berbaloi untuk dilayan..bbaba s/t demo records demo records@mail.ru

AKURAKUS/BANGSAT split tape

Semua tras dalam split ni bukanlah track yg baru Aku tidak dapat nak ulas panjang2.lui adalah split band Malaysia(akurakus)dan bangsat(indo), Kedual badn bermain muzik grind den eara yg berbeza.Dari segi sound Bangsat lebih memikat aku. Kedual band menarik uth didayan dan aku menanti track2 ye baru dari kedua?

Senapunk recurds :tanjungbesar@yahoo.com

ARAH KIRI-Rumikort tape ep

Selain Hasrat, Sabah juga ade menyimpan satu lagu band yg enak iaitu Arah Kiri.Mereka memainkan muzik fast/thrasb mengingatkan abu pada band Seeret 7. Sememangnya mercka berjaya memouopoli audio dgu track2 yg fun pastinya menjadi tarikan anak2 bardeore ontuk melakukan circle pit!Ternyata mereka sangat bijak dan beridea Sesnatu yg menarik dari scene Borneo hardcore!

Panorama he@yahoo.com

BY MIY FISTSAN PROGRESS SPLIT CD

Secara jujur aku tidak beberapa mengikuti perkembangan muzik sebegini Kedual band bermain muzik old skool lie dgn sentuban new skool lic bagi kugiran BY MY FISTS den part sing along dan eirele pil yg sgt melodie yg aku sendiri pun a reti nak saoiakan dgn manel band MY PROGRESS memang menarik minat aku untuk mendengar muzik mereka ye sangat uld skool menginatkan aku pada kugiran ehampion,spirit84 dan joga youth of today...Muzik laju, seia dan sekata dgn part2 eirele pit yg amat menyerouokkan membuatkan aku circle keseoraugan di dalam bilik Kesimpulannya cd ini amat sesuai bagi peminat muzik be old skool baik sae atau tidak hehlie. Juga disertakan live video untuk melibat kugiran? ini beraksi live di dpo pe anda Kolaberasi dgn beherapa label diy dari perancis. rudeboi@freesurf.fr

CxMxP/d.h.i.b.a.c split ed

CXMXP adalah kogiran gore grind sinis dari jerman.Muzik ye tipikal seperti kebanyakan band sedia ada.3 line up memberikan kepuasan buat peminat muzik grind. Aku tidak berapa into soond2 sebegini. Kedengaran menyeramkan dgu vocal yg keras dan kejam.D.h.i.b.a.c dari perancis bermain untk festival obscene 2006 meropakan senarai ulaul utama aku lewat uli muzik old skool grindcore dgn vocal meneran seakan menahan objek keras memang jarang dijumpai bagi kebanyakan band grind ye sering growl sahaja. Suara jeritan

mereka jugu enak dan struktur muzik mereka jugu

Untuk ditayan. Direkonaindasikan buatpecinta muzik grindeore!

infa a devinenoise net

CONTRAST ATTITUDE-2001-2005 DISCO TAPE

Secara peribadi aku memang amat suke sound raw, kotor yg manusia akan membenci Yeah,ini adalah bend2 dari berambut pacak2 dga stud jacket Yup,DtSCI. OSE. urgutkan disclose dan bayangkan



mereka memasukkan riffing2 rock dalam muzik mercka.rulus!d-takt raw punk bastard! blackskouflik@sahoo.com

CARNAL DIAFRAGMA-SPACE SYMPHONY A ROHNH US. CD.

GRIND!!GRIND!!GRIND!!..lni adalalı "playlist" terbaik aku lewat ni..dgn kekuatan vokal dan muzik ye sangat mencabar pendengarau aku.Memang sangat brutal Bayangakan Mesrine jamming bersama dahmer dan fistfuck Bya.inilah mereka.Aku amat teruja den kekuatan vokal jeritan seakan bersiul disahut den terjahan ala tersepit pada batu kunkrit.Ah...sangat direkoniandasikun buat pecinta muzik grundcore berat!!yeah.focking rules babe!! Lecter music agency

lecterrificeznam.czech

CIRCLE FLEX-flexibility -3" ed-r

Ini adalah kugiran thrash dari Setouchi, Jepun Band ini sangat :"fun" dgn lugu yg agak santai yg boleh niembuatkan kamu circle pit seudirtan seprti mana yg aku lakukan ketika mendengar kugiran inl.Lirk ye sinis dan santai mengenai hall yg berlaku di sekebbne mereka. Aku amat menyukai track read comic or die. Ternyata personal band ini amat meminati komik dan mungkin juga anime. Anak muda berbandana pasti akan menyukai band ini.



COCKROACH-take four cd

-Band-hardcore-dari-Belandu-ini-tidak-beraps-sangat nicnarik perhatina aku.Mereka mengatkan mereka bermain erust tetapi secara peribadi aku lebib senang melabelkan muzik mereka sebagai bardeore den sedikit elemen crust dan vokal ala2 80s hardcore.Lirik mereka berkisar perihal kehidupan mereka dan seronok untuk dibuca. Kualiti produksi bolehlah dibanggakan untuk genre seperti ini.

home@cockroach.nl www.cuckroacb.nl

CLUSTER BOMB UNIT STUMPE LAT TRUMPE

Veteren erust dari Jerman ini memang dikenali buat perminat irama d-beat/crust.lni adalah rilisan semasa tour mereka ke Asia Tenggara pada bulan Novermber 2006 yg lalu.Track yg diambil adalah dari studio recording sekitar tahun 2001 dan juga 2006.Distorsi,crust,d-beat dan punklApa lagi yg bnleb aku katalan mengenai mereka?Live set mereka juga penuh distort dan amat nienggembirakan anak? erust yg badir. Sesuatu yg amat dicintai buat pecinta crost sejatil Armsvettt!!

cactusdistro@yahoo.com

DISCOVER-erime against humanity tape

YEAH satu lagi band kegeniaran aku Lagi "d-heat raiv punk bastard" dari Sweden Sememangnya aku amat inenggemari band? raw sebegini. Dgn sound disclose ye pekat ditambah den voka rabak menambahakan rase einta aku pada kugiran ini. Ayoli, ape tunggu lagi, direkomandasikan buat peminta muzik d-beat! Black konflik record. Alamat di mane2 saje. Cari sendiri

DISCLOSE-the best of disclose 93-01

Blackskonflix memang ratu label aktif dalam komuniti local lewat ini.lui adalalı rilisan mereka ve meghimpunkan kulcksi terbaik kugiran d-beat kegemaran ramai seantero rakan2 erust sedunia. Apa lagi yg boleb aku katakan mengenai Disclose?Mereka lebili "discharge" lagi kugiran Discharge itu sendiri Kekeuatan bunyi tajam instrument gitar dan bes ditambah den ketukaa druni ye padu sebising rilisan2 mereka. Tiada apa yg boleh dikatakan mengenai band dari Kochi enty yg sangat raw yg bakal menggugat pennikir anti "dbeat"...discharge?clone- charge?niereka adalah sebenaraya pemoanah audio!!!alamat label di mana? sahaja vall

DESARME-es tu error de.

Yeaz...aku sangat menyukai kugiran punk/anarko dari Lutin keranu keunikan vokal mereka yg kerus dan struktur muzik yg sudah seperti menjadi "trademark" kugiran dari sana.Mungkin kerana dialek mereka sebegitu. Desarme tidak lari dgn gaya yg sebegitu anareho ponk rock mereka kaya den part cirle pit den sound raw mengiangatkan aku pada Autonumia,Dona Maldad dan beberapa lagi kugiran dari sana. Ternyata band dari Peru ini cukup membuatkan aku melompat? dari katil tidorku. Tetapi sayang sepatah barampun aku x mengerti apa yg niereka euba nyanyikao memandangkan lirik ditutis dalam habasa LattN.

www.desarmebc.tripod.com Kolaberasi beberapa rekod label diy amerika dan eropah!

FUCKTHEFACT'S/NARCOSIS/MIDGET PARADE/ARCHER-LWAY CD

YEAHA Ini adalah split kegemaran aku lewat ini FTF adalah dari Kanada bermain muzik grind ye sangat teknikal dan ansat mengaumkan dan yokal wanita dan brik yg sinis Narcosis dari UK hermain mozik grind yg berat dgn jeritan konkrit kejam+ganas+sadis!Oh...aku terpesona dgn mereka!Laju dan grind!!!Aku dapat bayangkan bila mereka beraksi live. Sangat energetik!IMIDGET PARADE pula bermain muzik gore ye sangat nyaring dan halus seakan muzik death nietal.Mungkin mereka budak2 metal agaknya.dgn gentell gitar!ARCHER aku tidak pusti dari mane kerana tidak tertubs di sini. Bermain muzik metal dg alunan grind yg tidak menarik minat aku antuk terus mendengar mereka osemundangakan sarat den gentel? gitar...aku tidal, meminati muzik njereka.Jika dilihat pada sleeve pasti tidak menyangka ini adalah band cd grind., hehe, Jangan tertipu pada sleere ya., Tetapi bagi faus lihat nama Fuck The Facts saje dah sambar sato

www polaropposites.com,polaropsitesmanchester@hotma

FOR WAY OF VOMITS AND MURDERS CO.